

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE // PROJEKTE 2027-28

4. - 7. September 2027

mit Kirill Gerstein, Klavier

G. Enescu: Kammer-symphonie Nr. 1
L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3
A. Schönberg: Kammer-symphonie Nr. 1
L. v. Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4

8. - 16. November 2027

mit Antonio Pappano, Dirigent // Kirill Gerstein, Klavier

D. Shostakovich: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70
B. Bartók: Klavierkonzert Nr. 3, Sz. 119
A. Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“

27. Januar - 5. Februar 2028

mit Robin Ticciati, Dirigent // Clara Andrada, Flöte

J. Haydn: Haffner Serenade K250
-
P. Boulez: Memoriale with Clara Andrade
M. Ravel: Ma Mère l'Oye M. 60

14. - 22. Februar oder 1. - 9. Mai 2028

mit Martha Argerich, Klavier // Iddo Bar-Shai, Klavier //
Annie Argerich-Dutoit, Erzählerin

D. Scarlatti: Sonate „Katzenfuge“ g-moll K. 31
C. Saint-Saëns: Suite Karneval der Tiere
-
J-F. Rebel: Les Éléments, Rossignols (Skylarks)
T. Adès: Märchentänze: A Skylark (2021 Version)
J. Haydn: Sinfonie Nr. 83 g-moll „La poule“ (The Hen)

4. - 11. März 2028

mit Robin Ticciati, Dirigent // Maria Dueñas, Geige

C. Saint-Saëns: Suite vom Ballet Ascanio (arr. R. Ticciati)
C. Saint-Saëns: Violinkonzert Nr. 3
-
M. Ravel: Tzigane
M. Ravel: Ma Mère l'Oye M. 60

24. - 28. Mai 2028
mit **Renaud Capuçon, Geige**

F. Mendelssohn: Die Hebriden Overtüre

M. Bruch: Violinkonzert Schottische Fantasie op. 46

-

F. Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“

Kontakt

Michael A. Sauter

m.sauter@andreasrichter.berlin

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686