

FREIBURGER BAROCKORCHESTER // PROJEKTE 2027-28

Anfang Oktober 2027

BEETHOVEN 200 - 40 JAHRE FBO

mit Jascha von der Goltz, Leitung // Eleonore Büning und Max Urlacher, Rezitation

L. v. Beethoven: einzelne Sätze aus Sinfonien Nr. 1 bis 9

Besetzung folgt

11. - 22. Dezember 2027

WEIHNACHTSORATORIUM

mit Lionel Meunier, Leitung und Bass // Vox Luminis, Chor

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten 1-6

Besetzung: 30 Instrumentalist:innen

14. - 23. Januar 2028

MOZART

mit Patricia Kopatchinskaja, Violine

W. A. Mozart:

Violinkonzerte Nr. 4 D-Dur KV 218 und Nr. 5 A-Dur KV 219

plus Orchesterwerke, Werke für Dudelsack und türkische Musik

Besetzung folgt

März 2028

TRAUERODE

mit Philippe Herreweghe, Leitung // Collegium Vocale Gent, Chor // Alex Potter, Alt // Marie-Lusie Werneburg, Sopran // Guy Cutting, Tenor // Johannes Kammler, Bass

G. P. Telemann: Ouvertüre (tbc)

J. S. Bach: Kantate „Wir danken Dir, Gott, wir danken Dir“ BWV 29

J. S. Bach: Trauerode „Lass, Fürstin lass' noch einen Strahl BWV 198

Besetzung folgt

Anfang April 2028

JOHANNES-PASSION

mit Christopher Gray, Leitung // The Choir of St John's College, Chor // NN, Solist:innen

J. S. Bach: Johannes-Passion BWV 245

Besetzung folgt

20. - 28. Mai 2028

BACH BEFLÜGELT II

mit Lionel Meunier, Leitung und Bass // Vox Luminis, Solist:innen und Chor

J. S. Bach: "Auf Christi Himmelfahrt allein" Kantate BWV 128

G. Ph. Telemann: "Ich fahre auf zu meinem Vater" Kantate TWV 1:825

H. I. F. Biber: Rosenkranzsonate XII C-Dur Himmelfahrt Christi

J. S. Bach: "Lobet Gott in seinen Reichen" Kantate BWV 11

Besetzung: 28 Instrumentalist:innen

Kontakt

Andreas Richter

a.richter@andreasrichter.berlin

+49 177 803 89 12

49 177 803 89 12