ANDREAS RICHTER CULTURAL CONSULTING

COMPAGNIA DI PUNTO // PROJEKTE 2027-28

Alle Termine auf Anfrage

EN MINIATURE

mit Christian Binde, künstlerische Leitung & Horn

Die Compagnia die Punto spielt auf historischen Instrumenten Sinfonien von Beethoven, Mozart und Haydn im kammermusikalischen Format, bearbeitet von den Zeitgenossen Carl Friedrich Ebers und Ferdinand Ries. Die Sinfonien können beliebig miteinander kombiniert oder mit weiteren klein besetzten Werken Beethovens ergänzt werden.

L. v. Beethoven:
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21, bearbeitet von Karl Friedrich Ebers (1770-1836)
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 38, bearbeitet von Ferdinand Ries (1784-1838)
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, bearbeitet von Carl Friedrich Ebers
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale"

Ergänzende Werke:
Serenade für Flöte, Violine, Viola op. 25
Sextett op. 81b (mit 2 Hörnern und Klavier)
Hornsonate

W. A. Mozart:
Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

J. Haydn:
Sinfonie Nr. 99 Es-Dur Hob. I:99
Sinfonie Nr. 101 D-Dur Hob. I:101

A. Rosetti:
Sinfonie G-Dur Murray A41
Sinfonie F-Dur Murray A35
Sinfonie C-Dur Murray A3

Besetzung: 8 - 12 Instrumentalist:innen

Kontakt
Andreas Richter
a.richter@andreasrichter.berlin
+49 177 803 89 12