

FREIBURGER BAROCKORCHESTER // PROJEKTE 2027-28

11. – 22. Dezember 2027

WEIHNACHTSORATORIUM UND H-MOLL MESSE

mit Lionel Meunier, Leitung und Bass // Vox Luminis, Chor

J. S. Bach:

Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten 1-6

H-Moll Messe BWV 232

Besetzung: 30 instrumentalist:innen

14. – 23. Januar 2028

MOZART

mit Patricia Kopatchinskaja, Violine

W. A. Mozart:

Violinkonzerte Nr. 4 D-Dur, KV 218 und Nr. 5 A-Dur, KV 219

plus Orchesterwerke, Werke für Dudelsack und türkische Musik

Besetzung folgt

Februar 2028

DON GIOVANNI

mit René Jacobs, Leitung // Konstantin Krimmel, Don Giovanni (Bariton) // Katharina Ruckaber, Zerlina (Sopran) // NN, Solist:innen

W. A. Mozart: Don Giovanni (Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni) KV 527

Besetzung: 42 instrumentalist:innen

März 2028

TRAUERODE

mit Philippe Herreweghe, Leitung // Collegium Vocale Gent, Chor

J. S. Bach: Trauerode „Lass, Fürstin lass' noch einen Strahl BWV 198

plus weitere Werke

Besetzung folgt

28. März – 09. April 2028

JOHANNES-PASSION

mit Christopher Gray, Leitung // The Choir of St John's College, Chor // NN, Solist:innen

J. S. Bach: Johannes-Passion BWV 245

Besetzung folgt

20. - 28. Mai 2028

BACH BEFLÜGELT

mit Lionel Meunier, Leitung und Bass // Vox Luminis, Soli und Chor

J. S. Bach: "Auf Christi Himmelfahrt allein" Kantate BWV 128

G. Ph. Telemann: "Ich fahre auf zu meinem Vater" Kantate TWV 1:825

H. I. F. Biber: Rosenkranzsonate XII C-Dur Himmelfahrt Christi

J. S. Bach: "Lobet Gott in seinen Reichen" Kantate BWV 11

Besetzung: 28 instrumentalist:innen

Kontakt

Andreas Richter

a.richter@andreasrichter.berlin

+49 177 803 89 12

49 177 803 89 12