

## FREIBURGER BAROCKORCHESTER // PROJEKTE 2026-27

7. + 8. und 10. Oktober 2026

### **6 BRANDENBURGISCHE KONZERTE**

mit **Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung**

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 1 - 6

**Besetzung: 27 instrumentalist:innen**

25. und 27. - 29. November 2026

### **GROßE FUGE**

mit **Cecilia Bernardini, Violine und Leitung**

L. v. Beethoven: Große Fuge op. 133

L. Spohr: Nonett F-Dur op. 31

F. Mendelssohn: Streicher-Sinfonie Nr. 11 F-Dur

**Besetzung: 24 instrumentalist:innen**

4. und 10. - 13. Dezember 2026

### **LA MORTE DI DIDONE**

mit **Pablo Heras-Casado, Leitung // Julia Fuchs, Sopran (tbc) // Collegium Vocale Gent, Männerchor**

F. Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil D 590

G. Rossini: Kantate "La morte di Didone"

F. Schubert: Große Sinfonie C-Dur D 944

**Besetzung: 41 Instrumentalist:innen**

20. + 23. Dezember 2026

### **MAGNIFICAT**

mit **Hans-Christoph Rademann, Leitung // Gaechinger Cantorey, Chor // Annnija Adamsone, Sopran // Patricia Nolz, Sopran und Alt // Julian Habermann, Tenor // Tobias Berndt, Bass**

C. P. E. Bach: Magnificat D-Dur H. 772

W. A. Mozart: Missa c-Moll KV 427

**Besetzung: 30 Instrumentalist:innen, 32 Sänger:innen**

12. - 17. Januar 2027

### **SCHWANENGESANG**

mit **Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung // Jeanine De Bique, Sopran**

W. A. Mozart: Sinfonien 39, 40, 41

**Besetzung: 32 Instrumentalist:innen**

13. - 19. Februar 2027

**OPERA ITALIANA**

mit Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung // Lara Morger, Mezzosopran

Programm mit Arien und Orchesterwerken von G. F. Händel

Besetzung folgt

6. - 16. April 2027

**CONCERTI BELLA NAPOLI**

mit Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung // Lucie Horsch, Blockflöte

G. F. Händel: Ouvertüre & Balli aus "Agrippina" HWV 6

L. Leo: ein Concerto

F. Durante: Concerto grosso g-Moll

A. Scarlatti: Sinfonia zu "Il Giardino d'Amore" & Concerto Nr. 9 a-Moll für Blockflöte,

Streicher und Basso Continuo

G. B. Pergolesi: Concerto B-Dur für Violine, Streicher und Basso Continuo

Besetzung folgt

10. Mai 2027

**KOMPONISTINNEN**

mit Freiburger BarockConsort // Anna Lucia Richter, Mezzosopran (tbc)

E. Jacquet de la Guerre: Suite aus "Céphale et Procris" - Triosonata Nr. 1 G-Dur - "Sémele"

I. Leonarda: "Ave suavis dilectio" - Sonata à 3

C. Assandra: Canzon à 4

B. Strozzi: "Hor che Apollo"

A. Bembo: "O del Celtico scettro"

Besetzung folgt

28. Mai - 2. Juni 2027

**LA RESSUREZIONE**

mit René Jacobs, Leitung // NN, Soli & Chor

G. F. Händel: "La Resurrezione di nostro Signor Gesù Cristo" HWV 47

Besetzung 24 Instrumentalis:innen

**Kontakt**

Andreas Richter

[a.richter@andreasrichter.berlin](mailto:a.richter@andreasrichter.berlin)

+49 177 803 89 12

49 177 803 89 12