

Featured pianists in the season 2024 - 2025

▪ Eloïse Bella Kohn

Short programme

40-45 min

C. Debussy: Préludes Livre II (Heft II)

- I. Brouillards (Nebel), Modéré
- II. Feuilles mortes (Welke Blätter), Lent et mélancolique
- III. La Puerta del Vino (Das Tor des Weins), Mouvement de Habanera
- IV. Les Fées sont d'exquises danseuses (Die Feen sind ausgezeichnete Tänzerinnen), Rapide et léger
- V. Bruyères (Heide), Calme
- VI. Général Lavine – excentrique (General Lavine – exzentrisch), Dans le style et le mouvement d'un Cakewalk
- VII. La terrasse des audiences du clair de lune (Die Terrasse der Mondlicht-Audienzen), Lent
- VIII. Ondine (Undine), Scherzando
- IX. Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C., Grave
- X. Canope (Kanope), Très calme et doucement triste
- XI. Les tierces alternées (Die alternierenden Terzen), Modérément animé
- XII. Feux d'artifice (Feuerwerk), Modérément animé

Long programme

60 min

J. S. Bach, Die Kunst der Fuge BWV 1080

G. Ligeti, Musica ricercata per pianoforte

- I. Sostenuto/Misurato, stringendo poco a poco sin al prestissimo

Contrapunctus 1

- II. Mesto. Parlando (rigido e ceremoniale)

Contrapunctus 4

- III. Allegro con spirito

Contrapunctus inversus 13.1 a 3

- IV. Tempo di valse (poco vivace - « à l'orgue de Barbarie »)

Contrapunctus inversus 13.2 a 3

- V. Rubato. Lamentoso

Contrapunctus 12.2 a 4

- VI. Allegro molto capriccioso

Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta

- VII. Cantabile, molto legato

Contrapunctus 10 a 4 alla Decima

- VIII. Vivace. Energico

Canon alla Ottava

- IX. Adagio. Mesto (Bela Bartók in memoriam)

Contrapunctus 6 a 4 in Stylo Francese

- X. Vivace. Capriccioso

Fuga a 3 Soggetti - Contrapunctus 14, Vollendung Thierry Escaich (2021) XI.
Andante misurato e tranquillo (Omaggio a Girolamo Frescobaldi)

▪ **Itamar Carmeli**

Short programme

45 min

J. Haydn: Sonata in C major (10 min)

Gideon Klein: Piano Sonata (10 min)

J. Brahms: Sonata in C major, Op. 1 (25 min)

Long programme

60 min

Gideon Klein: Piano Sonata (10 min)

J.S. Bach: The Well-Tempered Clavier, Book 1, E minor (4 min)

F. Mendelssohn: Prelude and Fugue in E minor (8 min)

F. Mendelssohn: Prelude and Fugue in B minor (5 min)

J.S. Bach: The Well-Tempered Clavier, Book 1, B minor (9 min)

J. Brahms: Sonata in C major, Op. 1 (25 min)