FREIBURGER BAROCKORCHESTER // PROJEKTE 2026-27

12. – 17. September 2026
VIAGGIO
mit Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung // Vilde Frang, Violine

J. S. Kusser: Ouvertüre Nr. 1. G-Moll aus „Apollon enjoué“
J. S. Bach: „"Jesus soll mein erstes Wort" aus Kantate "Gott, wie dein Name" BWV 171
J.C. F. Fischer: Suite in d-Moll op. 1 ,4 aus "Le journal du printemps"
J. S. Bach: Violinkonzert A-Dur BWV 1055
J. L. Bach: Ouvertüre G-Dur
J. S. Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Continuo d-moll BWV 1043
J. S. Bach: „Laudamus te“ aus der H-Moll-Messe BWV 232
G. Ph. Telemann: „Concerto e-Moll TWV 52:e3“

Besetzung folgt

5. – 8. und 10. Oktober 2026
6 BRANDENBURGISCHE KONZERTE
mit Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 1 - 6

Besetzung: 27 instrumentalist:innen

29. Oktober - 3. November 2026
MOZART
mit Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung // Kristian Bezuidenhout, Klavier // Siobhan Stagg, Sopran

W. A. Mozart
Ouvertüre zu Finta giardiniera KV 196
Konzertarie KV 582 „Chi sà qual sia“
Konzertarie KV 583 „Vado, ma dove?“
Konzertarie KV 505 „Ch'io mi scordi di te“
Klavierkonzert A-Dur KV 488
Sinfonie A-Dur KV 201
Konzertarie KV 528 „Bella mia fiamma“

Besetzung: 24 instrumentalist:innen

25. und 27. – 29. November 2026
GROßE FUGE
mit Cecilia Bernardini, Violine und Leitung

L. v. Beethoven: Große Fuge op. 133
L. Spohr: Nonett F-Dur op. 31
F. Mendelssohn: Streicher-Sinfonie Nr. 11 F-Dur

Besetzung: 24 instrumentalist:innen

4. und 10. - 13. Dezember 2026
LA MORTE DI DIDONE
mit Pablo Heras-Casado, Leitung // Julia Fuchs, Sopran (tbc) // Collegium Vocale Gent, Männerchor

F. Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil D 590
G. Rossini: Kantate "La morte di Didone"
F. Schubert: Große Sinfonie C-Dur D 944

Besetzung folgt

20. + 23. Dezember 2026
MAGNIFICAT
mit Hans-Christoph Rademann, Leitung // Gaechinger Cantorey, Chor // NN; Soli

C.P.E. Bach: Magnificat D-Dur H. 772
W.A. Mozart: Missa c-Moll KV 427

Besetzung folgt

12. - 17. Januar 2027
SCHWANENGESANG
mit Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung

W.A. Mozart: Sinfonien 39, 40, 41

Besetzung folgt

10. - 15. April 2027
CONCERTI BELLA NAPOLI
mit Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung // NN, Soli

G. F. Händel: Ouvertüre & Balli aus "Agrippina" HWV 6
L. Leo: Concerto D-Dur für Violoncello, Streicher und Basso Continuo
F. Durante: Concerto grosso g-Moll
A. Scarlatti: Sinfonia zu "Il Giardino d'Amore" & Concerto Nr. 9 a-Moll für Blockflöte, Streicher und Basso Continuo
G. B. Pergolesi: Concerto B-Dur für Violine, Streicher und Basso Continuo

Besetzung folgt

10. + 11. Mai 2027
KOMPONIST*INNEN*
mit Freiburger BarockConsort // Anna Lucia Richter, Mezzosopran

E. Jacquet de la Guerre: Suite aus "Céphale et Procris" - Triosonata Nr. 1 G-Dur - "Sémele"
I. Leonarda: "Ave suavis dilectio" - Sonata à 3
C. Assandra: Canzon à 4
B. Strozzi: "Hor che Apollo"
A. Bembo: "O del Celtico scettro"

Besetzung folgt

28. Mai – 2. Juni 2027
LA RESSUREZIONE
mit René Jacobs, Leitung // NN, Soli & Chor

G. F. Händel: "La Resurrezione di nostro Signor Gesù Cristo" HWV 47

Besetzung folgt

AUSBLICK AUF DIE SAISON 2027-28

Sommer 2027: L. v. Beethoven: Sinfonien mit Pablo Heras-Casado, Leitung

Frühjahr 2028: W. A. Mozart: Don Giovanni mit René Jacobs, Leitung

Kontakt
Andreas Richter
a.richter@andreasrichter.berlin
+49 177 803 89 12
49 177 803 89 12