

RUBIKS COLLECTIVE // PROJEKTE 2026-27

Rubiks Collective ist eines der vielseitigsten Ensembles für zeitgenössische Kunstmusik in Melbourne. Seit seiner Gründung im Jahr 2015 bringt Rubiks einige der aufregendsten jungen Musiker:innen Australiens zusammen und begeistert mit mutigen, genreübergreifenden Projekten, die Musik mit anderen Kunstformen verbinden. Das Ensemble ist bekannt für seine außergewöhnlich persönlichen und fesselnden Aufführungen, seine kreative Programmgestaltung und seine hohe künstlerische Präzision. Rubiks arbeitet regelmäßig mit internationalen und australischen Künstler*innen zusammen, darunter Marcus Fjellström (Schweden), Amy Zhang (USA), Bec Plexus (Niederlande), Ashis Sengupta (Indien) und Short Black Opera (Australien). Gastspiele führten Rubiks nach Deutschland, England, die Niederlande und Indien. In Australien ist das Ensemble regelmäßig im Melbourne Recital Centre zu hören und bei Festivals wie dem Dots+Loops NONSTOP Festival in Brisbane, dem Canberra International Music Festival und Extended Play in Sydney vertreten. Für sein Engagement für neue australische Musik erhielt Rubiks 2021 den ersten Percy Grainger Award des Melbourne Recital Centre.

Auf Anfrage

A Book of Hours

Komponistin: Kate Neal // Visual Artist: Sal Cooper // Coreographie: Gerard van Dyck // Rubiks Collective: Tamara Kohler - Flöten und Co-Direktion; Kaylie Melville - Perkussion und Co-Direktion; Gemma Kneale - Cello; Jacob Abela - Keyboard

„A Book of Hours“ ist ein fesselndes interdisziplinäres Bühnenwerk, das Stop-Motion-Film, Live-Choreografie und zeitgenössische klassische Musik zu einer poetischen Reflexion über die Geheimnisse der Zeit verbindet.

Inspiziert vom mittelalterlichen Stundenbuch, erkundet das Werk mit Barock-Anklängen, Alltagsobjekten und den letzten sprechenden Uhren der Welt, wie wir unsere Tage strukturieren. Auf der Bühne verschmelzen animierte Menschenfiguren, choreografierte Musiker:innen und mechanisches Spielzeug zu einer eindrucksvollen, 50-minütigen Multimedia-Performance.

Die Musik stammt von der renommierten Komponistin Kate Neal und wird live vom preisgekrönten Rubiks Collective gespielt. Die visuelle Gestaltung verantworten die Künstler:innen Sal Cooper und Gerard Van Dyck.

„A Book of Hours“ feierte seine Weltpremiere im September 2023 im Dancehouse Melbourne/Naarm (Australien) und wurde von der Presse als faszinierendes Puzzle und eindringliche Meditation über Zeit gefeiert.

VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=1ZtexcmkQuM>

Besetzung: 4 Instrumentalist:innen, Live Electronics, Film
Dauer: 50 min ohne Pause

Kontakt

Andreas Richter

a.richter@andreasrichter.berlin

+49 177 803 89 12