

PYNARELLO - BIOGRAFIE - 2025

Ensemble Pynarello ist ein innovatives niederländisches Kammermusik-Kollektiv, das sich durch seine unkonventionelle Herangehensweise an klassische Musik einen festen Platz in der europäischen Kulturlandschaft erobert hat. Gegründet vor etwa einem Jahrzehnt, steht das Ensemble für eine radikale Neuinterpretation klassischer Werke, die traditionelle Orchesterkonventionen bewusst hinterfragt und aufbricht.

Das Besondere an Pynarello ist ihr rebellischer Geist, der sich nicht nur in der Auswahl des Repertoires widerspiegelt, sondern vor allem in ihrer Art der Aufführung. Die Musikerinnen und Musiker verzichten konsequent auf Dirigent, Notenständer und klassische Konzertkleidung. Stattdessen spielen sie im Stehen, auswendig und mit großer Spielfreude, was ihren Auftritten eine unvergleichliche Lebendigkeit und Dynamik verleiht. Dieser Ansatz schafft eine unmittelbare Verbindung zwischen Ensemble und Publikum, die oft als „intim“ und „direkt“ beschrieben wird.

Musikalisch bewegt sich Pynarello zwischen Klassik, zeitgenössischer Musik und Einflüssen aus Pop und Rock. So gelingt es ihnen, klassische Meisterwerke wie Beethovens Sinfonien oder Mozarts Opern neu zu interpretieren und einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Besonders hervorzuheben sind ihre Projekte wie „John Giovanni“, eine Rock-’n’-Roll-Oper-Version von Mozarts Don Giovanni, die sowohl die klassische Operntradition mit zeitgenössischer Bühnenkunst als auch satirischem Humor verbindet.

Auch ihr Programm „Milk it Punk!“ ist ein Paradebeispiel für die stilistische Vielseitigkeit des Ensembles. Hier werden Elemente von Punkrock mit Beethovens Kompositionen vermischt, was die Grenzen zwischen Genres aufhebt und die musikalische Sprache der Klassik erweitert. Ihr Album „Romani!“ wiederum zeichnet sich durch eine musikalische Reise durch die Traditionen der Roma-Kultur aus, beginnend in Indien und über den Nahen Osten bis nach Europa, mit Einflüssen aus Flamenco, Gypsy Jazz und osteuropäischer Folklore.

Das Ensemble ist seit vielen Jahren fester Bestandteil der niederländischen Kulturszene und gastiert regelmäßig bei renommierten Festivals und Spielstätten wie TivoliVredenburg, dem Concertgebouw Amsterdam und dem Holland Festival. Kritiker loben immer wieder die hohe technische Qualität, die kreative Programmarbeit und vor allem die spürbare Spielfreude, die Pynarello auf der Bühne vermittelt.

Darüber hinaus versteht sich das Kollektiv als Experimentierfeld für neue Konzertformen. Sie integrieren multimediale Elemente, Interaktion mit dem Publikum und oft überraschende theatrale Einlagen in ihre Aufführungen. Dadurch entstehen Konzerterlebnisse, die weit über den klassischen Konzertbesuch hinausgehen und insbesondere jüngere Zielgruppen ansprechen.

In den letzten Jahren hat Pynarello mehrfach Preise und Stipendien für ihre innovativen Ansätze erhalten. Ihre Konzerte sind oft ausverkauft und begeistern Publikum und Presse gleichermaßen. Mit einem Mix aus musikalischer Exzellenz, kreativer Experimentierfreude und einer gehörigen Portion Rock-’n’-Roll-Attitüde ist das Ensemble Pynarello zu einem wichtigen Impulsgeber in der Klassikwelt geworden – stets auf der Suche nach neuen Wegen, Musik lebendig, relevant und überraschend zu machen.