

GAECHINGER CANTOREY // PROJEKTE 2027-28

28. - 29. September 2027 - sowie ganzjährig auf Anfrage

VISION.Bach

mit Chor und Orchester der Gaechinger Cantorey // Hans-Christoph Rademann, Dirigent

Im Rahmen des ambitionierten Projekts mit dem Titel »VISION.BACH« widmen sich Akademieleiter Hans-Christoph Rademann und seine Gaechinger Cantorey dem einzigartigen Kantatenkosmos Johann Sebastian Bachs. Während der Spielzeit 2023/24 erklang in insgesamt 23 Konzerten der gesamte erste Leipziger Kantatenjahrgang Bachs in chronologischer Reihenfolge - exakt 300 Jahre nach der Erstaufführung in Leipzig 1723/24. Das Ergebnis ist auf 20 CDs des Labels Hänssler zu hören - hochkarätige Aufnahmen, die Auszeichnungen wie den OPUS KLASSIK 2024 und internationale Aufmerksamkeit erhielten. Doch die Reise geht weiter: zwischen 2025 und 2027 wird die Einspielung von Bachs Kantaten aus dem dritten Leipziger Jahrgang (1725-27) fortgesetzt.

J.S. Bach: Kantate BWV 79 „Gott der Herr ist Sonn und Schild“

Kantate BWV 98 „Was Gott tut, das ist wohlgetan“

Kantate BWV 55 „Ich armer Mensch, ich Sündenknecht“

Kantate BWV 52 „Falsche Welt, dir trau ich nicht“

Kantate BWV 72 „Alles nur nach Gottes Willen“

**Besetzung: Soli SATB, Coro SATB, Fl trav, Obda,
3 Ob, Taille, Fag, 2 Cor, Timp, 2 Vl, Va, Bc**

13. - 19. Dezember 2027

Weihnachtsprogramm

mit Chor und Orchester der Gaechinger Cantorey // Hans-Christoph Rademann, Dirigent

M.-A. Charpentier: Messe de Minuit pour Noel H 9 von Charpentier, ca. 1694

J.S. Bach: Magnificat in Es-Dur BWV 243a (mit Weihnachtsliedern)

**Besetzung: Soli SSATB, Coro SSATB, 2 BIFI, 2 Ob,
3 Trp, Timp, 2 Vl, 2 Va, Cb, Fg, Org, Bc**

24. - 25. Januar 2028

ANTONIN DVORAK: STABAT MATER

mit Chor und Orchester der Gaechinger Cantorey // Hans-Christoph Rademann, Dirigent

A. Dvorak: Stabat Mater op. 58, 1876/1877

**Besetzung: Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, Eh, 2 Clt, 2 Fg,
4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tb, Org (Armonico), 2 Vl, Va, Vc, Cb**

13. März - 15. April 2028

ANTONIO VIVALDI & NICCOLÒ JOMMELLI

mit Chor und Orchester der Gaechinger Cantorey // Hans-Christoph Rademann, Dirigent

A. Vivaldi: Dixit Dominus in D-Dur, RV 594

N. Jommelli: Requiem

Besetzung: Soli SATB, Chor SSATB, 2 Ob,
2 Cor, Str (2 VI, Va), Bc

April 2028

JOHANNESPASSION

mit Chor und Orchester der Gaechinger Cantorey // Hans-Christoph Rademann, Dirigent

J. S. Bach: Johannespassion BWV 245

Besetzung: SATB | SATB | 2 FI (FI trav), 2 Ob,
Obda, Obc, Fag, Str (2 VI, Va), Bc

26. Mai - 5. Juni 2028 - sowie auf Anfrage

BACH H-MOLL MESSE

mit Chor und Orchester der Gaechinger Cantorey // Hans-Christoph Rademann, Dirigent

J. S. Bach: BWV 232 h-Moll Messe

Besetzung: Soli SSATTB, Coro SSATB, 2 FI (FI trav), 2 Ob, Obda,
Fag, Corno da caccia, 3 Trp, Timp, Str (2 VI, Va), Bc

Kontakt

Ina Holthaus

i.holthaus@andreasrichter.berlin

+49 151 561 096 12

+358 46 903 8187