

ENSEMBLE K // SIMONE MENEZES // PROJEKTE 2025-26

Termine auf Anfrage

SCHEHERAZADE, A TALE

mit Simone Menezes (Dirigentin), Ensemble K // Golshifteh Farahani (Scheherazade), Kristin Winters (Dinarzade)

Scheherazade's Geschichte ist einer der größten literarischen und historischen Schätze der Menschheit, obwohl sie in unserer kollektiven Vorstellung immer entweder als Verführerin oder als unterwürfige Frau gesehen wurde, die Geschichten erzählte, um zu überleben. Die Größe ihres Charakters geht jedoch weit darüber hinaus und verkörpert in der Tat die antike Figur des Helden - oder vielmehr der Heldin!

Ein Held ist eine Person, die auf der Grundlage moralischer und ethischer Prinzipien kritische Situationen durch außergewöhnlichen Mut und Tapferkeit löst. Eine Haltung, die auf selbstlosem Denken und Logik beruht, war den antiken Völkern heilig; Helden galten als überlegene Wesen, weil sie über die normalen menschlichen Grenzen hinausgingen. Der Gipfel des Heldentums besteht darin, das eigene Leben zu riskieren, um das eines anderen zu retten. Scheherazade ist der Archetyp des weiblichen Heldentums: eine Frau von großer Intelligenz und Tapferkeit, die sich freiwillig dazu entschließt, ihr Leben zu riskieren, indem sie sich dem Sultan zur Heirat anbietet. Sie weiß, dass sie am nächsten Tag von ihrem eigenen Vater getötet werden könnte, aber sie geht das Risiko ein, in der Hoffnung, die Frauen und damit die Zukunft ihres Volkes zu retten. Ihre Worte schaffen Welten - und ihre Intelligenz bringt Heilung für den Sultan und sein Volk. Es ist ihre Liebe zu ihrem Volk, die sie vor den Sultan treten lässt, es ist ihre Liebe zum Sultan, die ihn von seinem Wahnsinn heilt. Ihre Heldentaten geben ihr die Autorität, in Frieden zu regieren.

Dieses Projekt basiert auf der faszinierenden Musik von Rimski-Korsakow und verbindet gekonnt Originaltexte mit einer freien Adaption von Geschichten aus Tausendundeiner Nacht. Erzählt wird die Geschichte von Scheherazade, durchsetzt mit historischen Liebesgedichten, die nicht nur Dinarzade und zukünftigen Frauengenerationen, sondern der gesamten Menschheit den Weg in eine freie Zukunft ebnen. Das Stück vereint die Talente der Musiker des Ensemble K, die Texte von Simon Scardifield, Lynn Serfaty und Simone Menezes sowie die brillanten Leistungen der Schauspielerinnen Golshifteh Farahani (als Scheherazade) und Kristin Winters (als Dinarzade).

N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade (Opus 35)

**Dirigentin, 2 Erzähler:innen und 14 Musiker:innen
(Streichquintett, Bläserquintett, Trompete, Posaune, Schlagzeug und Klavier)**

COSMOS - The Planets von Gustav Holst (...und Jung's Archetypen) mit Simone Menezes (Dirigentin) // ENSEMBLE K // Volodia Serra (Sprecher)

Archetypen sind wie uralte Figuren, die in unserer Seele leben, unsichtbare Gestalten, die uns leiten und formen. Sie sind ein Echo der Vergangenheit, wie der Schatten eines Weisen, das Herz eines Liebenden oder der Mut eines Kriegers, die in jedem von uns wohnen.

Jeder Archetyp ist ein universelles Bild, das jeder wiedererkennt, ohne es je gesehen zu haben, wie Sterne an einem inneren Himmel, die unsere Träume, unsere Entscheidungen und unsere Herausforderungen erhellen. Sie sind immer präsent, flüstern über unsere Geschichten und zeigen Wege auf, die über die Zeit hinausgehen.

Die Planeten können mit Persönlichkeitsarchetypen assoziiert werden und spiegeln sowohl die Astrologie als auch die universellen Aspekte der menschlichen Psyche wider, wie sie von Carl Jung beschrieben wurden. In Gustav Holsts The Planets finden wir einen reichen Wandteppich, der nicht nur die kosmische Energie der Planeten widerspiegelt, sondern auch die tiefgründigen Archetypen, die sie repräsentieren.

Heute erforschen wir das Konzept der Archetypen, indem wir jeden musikalischen Satz von Holsts Werk mit den Archetypen in Verbindung bringen, die jedem von uns innewohnen.

N. Bacri:	Via-Lactea/zodiaque
G. Holst:	Die Planeten (Orchestrierung George Morton)
	I. Mars, der Bringer des Krieges - Der Krieger
	II. Venus, die Friedensbringerin - Die Liebende
	III. Merkur, der geflügelte Bote - Der Entdecker
	IV. Jupiter, der Bringer der Fröhlichkeit - Der König
	V. Saturn, der Überbringer des Alters - Der Weiser
	VI. Uranus, der Magier - Der Magier
	VII. Neptun, der Mystiker - Der Mystiker

Dirigentin, 14 Musiker:innen, Sprecher

Kontakt

Andreas Richter

a.richter@andreasrichter.berlin

+49 30 644 657 95

+49 177 803 89 12