

BRYGGEN - BRUGES STRINGS // PROJEKTE 2027-28

BRYGGEN ist ein kreatives und dynamisches Streichorchester, für das Innovation der Schlüssel ist - sei es in Bezug auf das Repertoire oder die Aufführung. Jedes BRYGGEN-Konzert ist ein Erlebnis, sowohl für das Publikum als auch für die Interpreten. Das von der künstlerischen Leiterin **Jolente De Maeyer** gegründete Ensemble erkundet die Klangwelt Skandinaviens und des Baltikums, ergänzt durch Schlüsselwerke der postmodernen Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

BRYGGEN glaubt fest an die Kraft des Streichorchesters und an den Mehrwert, den das Musizieren in einer kleineren Gruppe in Bezug auf Klang, Interaktion, Kommunikation und Konzentration bietet. Das Ensemble arbeitet ohne Dirigenten und ist bestrebt, die zeitgenössische Musik nicht nur mit den Ohren, sondern auch mit den Augen des Publikums zu Gehör zu bringen. Die Symbiose zwischen Text, Musik, Bild und Performance liegt also in der DNA der Projekte, die BRYGGEN gemeinsam mit Sprechern, Schauspielern, Autoren, Regisseuren, Choreographen, Tänzern, Chören, Performance-Künstlern und anderen sorgfältig entwickelt. Für BRYGGEN ist die Zukunft sehr vielfältig.

16. November - 14. Dezember 2027

16. Januar - 22. Februar 2028 und auf Anfrage

Max Richter Four Seasons Recomposed with dance: four seasons changed

Konzept, musikalische Leitung, Solovioline: Jolente De Maeyer // Choreographie, Konzept, Bühnenbild, Licht: Michiel Vandevelde // Tanz: Amanda Barrio Charmelo // Musiker:innen: BRYGGEN // Musik: Max Richter - Four Seasons Recomposed // Kostüme: Milk of Lime // Produktion: BRYGGEN - Bruges Strings, Disagree. vzw

In dieser choreografierten Konzertproduktion lösen sich die Grenzen zwischen Tanz und Musik auf. **BRYGGEN** und der Choreograf **Michiel Vandevelde** fügen der vielschichtigen Textur von **Max Richters** berühmter Neukomposition (2012) von Antonio Vivaldis *Die vier Jahreszeiten* eine weitere, visuelle Ebene hinzu.

Die Musiker von BRYGGEN unter der Leitung der Geigerin **Jolente De Maeyer** spielen Richters Partitur vollständig auswendig. Sie bewegen sich dabei in kontinuierlichen Mustern über die Bühne, während eine einzelne Tänzerin zwischen ihnen hindurchgleitet - mal im Kontrast zur Musik, mal als ihre körperliche Intensivierung.

Vandevelde begreift die Tanzgeschichte als „lebendiges Archiv“ und verknüpft jede Jahreszeit mit einer prägenden choreografischen Traditionslinie:

- **Frühling:** Inspiriert von Isadora Duncan.
- **Sommer:** In Anlehnung an Anna Halprin.
- **Herbst:** Eine Hommage an Pina Bausch.
- **Winter:** Orientiert an Trisha Brown.

Eingebettet in elektronische Klänge von **Didem Coşkunseven**, die Prolog und Epilog gestalten, reflektiert die Performance über die Zeit selbst: wie Stile und Formen sich wandeln und doch untrennbar miteinander verbunden bleiben. Ein tiefgreifendes Erlebnis über die Verkörperung klassischer Werke als lebendige, sich stetig wandelnde Praxis.

Das Bühnenbild besteht aus einer großen Spiegelwand von 10 m Breite und 4 m Höhe. Die Bewegungsmuster der Musiker werden durch den Spiegel reflektiert.

Besetzung: 1 Solistin, 18 Instrumentalist:innen, 1 Tänzer:in
Dauer: 60 min

Termine auf Anfrage

WEATHER

BRYGGEN – Bruges Strings unter der Leitung von Jolente De Maeyer // Musik: Michael Gordon // Soundinstallation: Chris Watson // Filminstallation: Carlos Casas // Konzept: Manchester Collective

Ein Genuss für Augen und Ohren: himmlische Klänge, begleitet von atemberaubenden visuellen Eindrücken in einem einzigartigen 360°-Klangerlebnis. Eine musikalische und visuelle Reise in einer einzigartigen Kulisse.

BRYGGEN erweckt das Kultstück *Weather* (1997) von Michael Gordon als musikalische Tour de Force zum Leben. Kombiniert mit den Soundscapes des Klangkünstlers Chris Watson und den visuellen Bildern des spanischen Filmmachlers Carlos Casas entsteht eine musikalische Meisterleistung.

Weather nimmt Sie mit auf eine Reise von einem Regenwald in Ostasien zur ältesten Wüste der Welt, von einem isländischen Gletscher zur versunkenen mittelalterlichen Stadt Dunwich vor der englischen Küste. *Weather* ist ein künstlerischer Bericht über gefährdete Lebensräume, eindringlich, fesselnd und unvergesslich.

Der preisgekrönte Tontechniker Chris Watson hat an einigen der beliebtesten Dokumentarfilme der BBC mitgearbeitet, darunter David Attenboroughs *Frozen Planet* und *The Life of Birds*. Für dieses Projekt hat Chris Won sein umfangreiches Archiv durchforstet, um eine immersive Klanginstallation zu schaffen, die die einstündige Aufführung des Streichorchesters begleitet.

Besetzung: 26 Instrumentalist:innen

Dauer: 75 min

Ab November 2025

'Road to the East'

BRYGGEN – Bruges Strings unter der Leitung von Jolente De Maeyer // Oud: Bakr Khleifi

Bakr Khleifi wird für BRYGGEN ein neues Werk für Oud und Streichorchester komponieren, in dem die Welten des Nahen Ostens und des Westens zu einer neuen und einzigartigen Klangsprache verschmelzen.

Viele Jahre lang spielte Bakr Khleifi Kontrabass im West-Eastern Divan Orchestra unter Maestro Daniel Barenboim. Darüber hinaus wurde er zu einem der größten Spezialisten für die Oud und gehört zu der neuen Generation zeitgenössischer Oud-Spieler, die das Instrument auch in Konzerten auf den großen Bühnen der Welt spielen. Er ist immer auf der Suche nach dem schmalen Grat zwischen dem Improvisatorischen und dem Konzeptuellen, zwischen Ost und West.

Besetzung: 26 Instrumentalist:innen

Dauer: 75 m

Termine auf Anfrage

Tales from the Woods

Nordic Folk

BRYGGEN – Bruges Strings unter der Leitung von Jolente De Maeyer

In Skandinavien geht die traditionelle Musik Hand in Hand mit der klassischen Musik. Der norwegische Komponist Edvard Grieg verstand es wie kein anderer, Volksmusik in seine Partituren einzubauen. Das Danish String Quartet hat eine CD mit Bearbeitungen seiner geliebten skandinavischen Volksmusik "Wood Works" für "vier einfache

Instrumente aus Holz" eingespielt. BRYGGEN spielt diese volkstümlichen, norwegischen Melodien in ihrer Version für Streichensembles.

E. Grieg: Holberg Suite
A. Pärt: Summa
P. Vasks: Lonely Angel for violin and strings
E. Grieg: The Last Spring
Wood Works selection traditional (arr. Danish String Quartet)

Besetzung: 17 Instrumentalist:innen
Dauer: 75 min

Termine auf Anfrage

Waltz with Bashir

BRYGGEN - Bruges Strings unter der Leitung von Jolente De Maeyer

Wer „Waltz with Bashir“ bereits auf der großen Leinwand gesehen hat, weiß, was für ein überwältigendes Erlebnis der Film ist. Mit seinem einzigartigen, animierten Dokumentarfilm wühlt Regisseur Ari Folman in seiner eigenen Vergangenheit und seinen Erinnerungen an den libanesischen Bürgerkrieg. In Gesprächen mit seinen Armeekameraden sickern die Schrecken dieser Zeit allmählich wieder durch. Der Film sprengte die Grenzen des Genres und gewann einen Filmpreis nach dem anderen: einen Golden Globe, einen César und einen Europäischen Filmpreis für den eindringlichen Soundtrack von Max Richter. Zu Recht, denn der britische Komponist hat mit seinen verfeinerten Streichern und satten Synthesizer-Soundscapes jedes Bild mit Emotionen aufgeladen.

BRYGGEN, unter der Leitung der Geigerin Jolente De Maeyer, lässt Sie diesen animierten Dokumentarfilm wie nie zuvor erleben, indem es die Musik live in den Film bringt.

Besetzung: 16 Instrumentalist:innen
Dauer: 90 min

Kontakt

Andreas Richter

a.richter@andreasrichter.berlin

+49 177 803 89 12