

SIMONE MENEZES & SEBASTIÃO SALGADO

AMAZÔNIA

mit Simone Menezes, Dirigentin // Camila Provenzale, Sopran // Fotografien von Sebastião Salgado

Der im vergangenen Jahr verstorbene Sebastião Salgado, weltbekannter Fotograf und Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels, hat mit seiner Arbeit über Jahrzehnte hinweg eindrucksvoll dokumentiert, wie eng die Schönheit und Zerbrechlichkeit unserer Erde miteinander verbunden sind. Besonders sein Fokus auf den Amazonas-Regenwald zeigt die unvergleichliche Naturkraft dieses Lebensraums, aber auch die Bedrohungen, denen er ausgesetzt ist. Mit der italienisch-brasilianischen Dirigentin Simone Menezes schuf Salgado ein außergewöhnliches Projekt, das seine bewegenden Fotografien mit der Musik seines brasilianischen Landsmanns Heitor Villa-Lobos verbindet.

Salgado hatte gerade seine Ausstellung *Amazonia* veröffentlicht, während Menezes an Villa-Lobos' *Floresta do Amazonas* arbeitete. Sie schuf eine 45-minütige Suite für Orchester und Sopran, für die Salgado über 200 von Villa-Lobos inspirierte Fotografien auswählte. Das Konzert umfasst darüber hinaus die *Bachianas Brasileiras* No. 4 und Philip Glass' *Águas da Amazonia* und schafft mit Salgados Bildern und Villa-Lobos' Musik ein außergewöhnliches Ereignis.

Seitdem wurde das Konzert mit großem Erfolg von mehr als 12 Orchestern auf der ganzen Welt programmiert und aufgeführt: Barbican Center, Santa Cecilia Orchestra, Zürcher Philharmonie, Orchestre National de Bordeaux, Orquesta Nacional de España und vielen anderen. Auch 2024 wurde es unter anderem vom Orchestre Philharmonique du Luxembourg, dem Liceo Barcelona und dem hr-Sinfonieorchester aufgeführt. Das Konzert wurde live aufgenommen und erschien 2023 auf CD beim Label Alpha. Das Konzert, welches in seiner Dramaturgie die Schönheit und Zerbrechlichkeit des Amazonas-Regenwaldes in den Mittelpunkt stellt, ist mehr als nur eine Aufführung. Es ist ein Appell an die Menschheit, unsere Umwelt zu schützen, und eine bleibende Hommage an die unberührten Landschaften, die Salgado über Jahrzehnte hinweg fotografisch festhielt.

H. Villa-Lobos: *Bachianas Brasileiras* Nr. 4 - Prelúdio

P. Glass: *Águas da Amazônia* - Metamorphosis

H. Villa-Lobos: *Floresta do Amazonas* - Suite

Dirigentin, Symphonieorchester (3*.3*. 3*.2* / 4.4.4.1 / timp+4 / Hp / Celesta/ Guitare / Pno / Cordes), Sopranistin, Fotograf



„Die Wirkung des präzisen Zusammenspiels von Musik und Bildern ist so stark, dass man meinen könnte, der Komponist Heitor Villa-Lobos und der Fotograf Sebastião Salgado müssten sich dafür persönlich abgestimmt haben.“ **Frankfurter Allgemeine Zeitung**

„Der Auftakt mit der deutschen Uraufführung von „Floresta do Amazonas“ des brasilianischen Komponisten Heitor Villa-Lobos unter der mitreißenden Leitung der brasilianischen Dirigentin Simone Menezes war ein Erlebnis der Sonderklasse.“ **Feuilleton Frankfurt**

„Das Konzert mit den Schwarz-Weiß-Fotos möchte ein Bewusstsein für den Regenwald schaffen - und das ist absolut gelungen!“ **Hessenschau**

„BEAUTY PUNCH! Von Anfang bis Ende herrscht totale Osmose, farbenfroh, aber nie schrill, Simone Menezes dirigiert - was für eine Entdeckung diese Künstlerin ist!“ **Concert Classic**

„Auffallende Schönheit, sanfte Beschwörung und romantische Üppigkeit sorgten für unauslöschliche Erinnerungen, [...] lebendige, straffe Aufführungen von Menezes.“
The Guardian

Kontakt

Andreas Richter

a.richter@andreasrichter.berlin

+49 30 644 657 95

+49 177 803 89 12