

Das größte internationale Treffen der Klassikbranche | Berlin | 13.–17. Mai 2024

Classical:NEXT kommt nach Berlin

Pressemitteilung, 18. März 2024

Die Klassikwelt trifft sich in Berlin

Die Classical:NEXT, das größte internationale Netzwerk-Treffen von Fachleuten der klassischen Musik, kommt mit ihrer elften Ausgabe nach Berlin. Etwa 1.000 Fachbesucher:innen aus 50 Ländern aller Kontinente vertreten alle Bereiche, den Live-Sektor, Labels sowie den Education-Bereich. Labelmanager:innen, Moderator:innen, Agent:innen, Künstler:innen, Verleger:innen sowie Vertreter:innen von Institutionen werden fünf Tage lang (13. bis 17. Mai) in der deutschen Hauptstadt zusammenkommen. Die Zahlen sind eine Schätzung auf Basis der letzten Veranstaltungen (Hannover 2022, Rotterdam 2019) – der aktuelle Anmeldestand zeigt jedoch bereits, dass die diesjährige Berliner Ausgabe diese vermutlich übertreffen wird.

Die Liste der Teilnehmenden finden Sie hier: classicalnext.com/takepart/whoscoming/

Dabei geht es nicht nur darum, alte und zukünftige Partner:innen zu treffen und Geschäftskontakte zu knüpfen, sondern vor allem auch darum, gemeinsam neue Ansätze für die Zukunft des Genres zu diskutieren – und zwar spartenübergreifend: wohin entwickelt sich die Klassik und im weiteren Sinne die Kunstmusik?

Die Zukunft der Klassik – Showcase-Konzerte und Konferenz

Neben der Ausstellung und den Networking-Bereichen im Colosseum (ein zur Konferenz-Location umfunktioniertes Kino im Berliner Prenzlauer Berg) werden in international besetzten Konferenz-Sessions (30 Sessions, die Hälfte von Frauen geleitet!) sowie Mentoring-Formaten gemeinsam Lösungen für dringende Probleme gesucht sowie neue Chancen diskutiert: Künstliche Intelligenz, Genre-Grenzen, die Zukunft der Klassik-Labels, Einnahmen aus Streaming, Nachhaltigkeit, Diversität, Inklusion sowie Audience Development.

Das Opening-Konzert im jüngsten und modernsten Konzertsaal der Stadt, dem Pierre Boulez Saal, sowie 16 Showcase-Konzerte, die größtenteils in Berlins alternativem Kulturzentrum Holzmarkt stattfinden, zeigen neue künstlerische Konzepte sowohl musikalisch als auch in Bezug auf Konzertformate und Publikumsinteraktion. Das Showcase- und Konferenzprogramm wird von einer internationalen Jury ausgewählt.

Das Programm: classicalnext.com/programme/ (siehe Übersicht unten)



Classical:NEXT GmbH
Geisbergstraße 38
10777 Berlin
phone +49 30 2145 942 34
next@classicalnext.com
classicalnext.com

Neue Struktur und lokale Partner über 2024 hinaus

Nach einer Online-Ausgabe während der Pandemie-Jahre 2020/21 und einer zehnten Ausgabe in Hannover legte die Classical:NEXT 2023 eine Pause ein, um sich neu aufzustellen. Während die Community und das Grundgerüst (Expo, Showcase-Konzerte, Konferenz) erhalten bleiben, hat die Veranstaltung einige ihrer Formate neu erfunden und das Team sowie Arbeitsprozesse und das Finanzierungsmodell restrukturiert. Ab 2024 wird die Classical:NEXT durch eine eigene Gesellschaft, die Classical:NEXT GmbH, selbstorganisiert (wobei der bisherige Veranstalter Piranha Arts weiterhin im Vorstand vertreten ist) und von der Stadt Berlin (Senatsverwaltung für Kultur und gesellschaftlichen Zusammenhalt) unterstützt. Neue lokale Partner und Mitglieder der Geschäftsführung sind die Künstler-/Orchestermanager und Berater Andreas Richter und Karsten Witt sowie die Kulturunternehmer Clemens Seemann und Nikolaus Rexroth. Der neue Vorstand sowie die Stadt Berlin haben werden die Classical:NEXT über das Jahr 2024 hinaus unterstützen und haben es sich zum Ziel gesetzt, das Treffen wieder zu einer jährlichen Veranstaltung für das bestehende Netzwerk und neue Teilnehmenden-Kreise werden zu lassen.

Fabienne Krause, die alte und neue Direktorin der Classical:NEXT, freut sich über das neue, dauerhafte Setup:

"Wir kommen gestärkt aus dieser Pause. Die Classical:NEXT ist endlich zurück, und ich freue mich sehr zu sehen, wie unsere neuen Partner und unser Team den Geist und die Grundidee unseres Netzwerks in die nächste Ausgabe des Treffens im Mai dieses Jahres und darüber hinaus mitnehmen: gemeinsam mit unserer Community von führenden Wegbereiter:innen der klassischen Musik aus aller Welt werden wir in den nächsten Jahren das Event und die ganzjährige Plattform für einen professionellen Austausch weiterentwickeln – und damit die Branche zum Besseren verändern."

Eine neue Website und ein neues Anmeldesystem zeugen von der überarbeiteten Struktur. Informationen und Programmdetails finden Sie unter: <https://classicalnext.com/>

Kontakt

media@classicalnext.com – Paul Bräuer (Leitung Kommunikation)

birgit.niemeyer@skala-pr.com – Birgit Niemeyer (Pressekontakt)

karen@classicalnext.com – Karen Schriesheim (Medienpartnerschaften)

Downloads

[Downloads für Presse und Partner](#)

Bitte verwenden Sie die angegebenen Foto-Credits sowie "Classical:NEXT 2024" bei jeder Nutzung.



Classical:NEXT GmbH
Geisbergstraße 38
10777 Berlin
phone +49 30 2145 942 34
next@classicalnext.com
classicalnext.com

HINTERGRUND

Programmübersicht

Sie finden das Programm hier: classicalnext.com/programme/

Business am Tag, Party am Abend

Die Classical:NEXT beginnt am 13. Mai mit einer feierlichen Eröffnung im Pierre Boulez Saal. An den darauffolgenden Tagen finden tagsüber eine Ausstellung und eine Konferenz im Colosseum statt, während am Abend neue künstlerische Ansätze auf dem Holzmarkt (Säälchen) präsentiert werden. Die klassischen "Club-Showcases" im Kater Blau runden das Programm ab.

classicalnext.com/programme/schedule-overview/

Bis zu 1.000 Delegierte erwartet, Expo mit internationalen Ausstellern

Listen der Teilnehmenden finden Sie hier (eine Ausstellerliste folgt in Kürze):

classicalnext.com/takepart/whoscoming/

Konferenz

Künstliche Intelligenz, fließende Genres, die Zukunft der Labels, Streaming als Einnahmequelle, Publikumsbindung und Instrumente zur Gewinnung eines größeren Publikums – die Themen sprechen für sich. Natürlich werden wir auch Querschnittsthemen diskutieren wie Nachhaltigkeit, Machtverteilung, sozialer Wandel und vor allem die Zukunft der Musikausbildung, die am Anfang von allem steht.

Erfahrene Classical:NEXT-Besucher:innen kennen und schätzen vor allem den interaktiven Charakter der Sessions: Sie können nicht nur Vorträge und Einblicke in zentrale Themen wie Publikumsforschung erhalten, sondern sich auch mit Gleichgesinnten austauschen, auch in einer Open Kitchen Session und neuen Konzertformaten.

Die Referent:innen kommen aus verschiedenen Bereichen: Künstlerische Leiter:innen, Künstler:innen, Konzertveranstalter:innen, Labelmanager:innen, Marketingspezialist:innen, Digitalexpert:innen, CEOs und Musikpädagog:innen werden aus Kolumbien, Mexiko, den USA und ganz Europa nach Berlin kommen. Ziel der Classical:NEXT ist es, alle Sphären und Handlungsebenen der klassischen Musik und der Kunstmusik zusammenzubringen.

classicalnext.com/programme/conference

Weitere Sessions folgen in Kürze.



Classical:NEXT GmbH
Geisbergstraße 38
10777 Berlin
phone +49 30 2145 942 34
next@classicalnext.com
classicalnext.com

Showcases & Project Pitches

Nach dem Auftakt im Pierre Boulez Saal, bei dem Berliner Ensembles mit unterschiedlichen künstlerischen Ansätzen auftreten, bietet die Classical:NEXT drei Tage lang inspirierende und unorthodoxe klassische Musik, die tagsüber im Colosseum mit kleineren Showcases beginnt und mit Konzerten und Club-Showcases am Holzmarkt endet.

Die Showcases (in alphabetischer Reihenfolge)

- 8 Pipers for Philip Glass – Erwan Keravec (Frankreich)
- b-l duo (Singapur)
- Ensemble Gamut! (Finnland)
- Ensemble Interactivo de la Habana (Kuba)
- Free the Franz/Chaos String Quartet feat. István Grensó (Ungarn/Österreich)
- Gabriele Leite (Brasilien/USA)
- Hard Rain SoloistEnsemble (Nordirland)
- Laura Farré Rozada (Spanien)
- Ligeti Quartet (Vereinigtes Königreich)
- Mario G. Cortizo (Spanien)
- Oorkaan Ensemble (Niederlande)
- Quartet Diminished (Iran/Kanada)
- SDLW (Deutschland)
- Stef Van Vynckt (Belgien)
- Xani (Australien)

classicalnext.com/programme/showcases

Die Project Pitches

Project Pitches sind Videopräsentationen großer geplanter (oder auch unvollendet gebliebener) künstlerischer Projekte aus aller Welt, die jeweils von einem leitenden Teammitglied persönlich vorgestellt werden, das auch für Interviews und Gespräche während der Konferenz zur Verfügung steht:

classicalnext.com/programme/project-pitches/

Das Programm basiert auf Vorschlägen aus der Community und wurde von einer internationalen Jury gestaltet: classicalnext.com/about/#jury