

B'ROCK ORCHESTRA // PROJEKTE 2025-26

15. Oktober – 3. November 2025

VENUS

mit **Jeanine de Bique, Sopran**

Das B'Rock Orchestra trifft erneut auf die vielfach ausgezeichnete karibische Künstlerin Jeanine de Bique, die das Publikum bereits während ihrer letzten Zusammenarbeit begeistert hat. Das Programm widmet sich der Venus, römische Göttin der Liebe und Schönheit, Planet unseres Sonnensystems und astrologisches Sternbild, mit französischen, italienischen und englischen Kompositionen aus der Zeit zwischen ca. 1650 und ca. 1750.

5 – 15 March 2025

JOHANNESPASSION

mit **Julian Prégardien, künstlerische Leitung und Tenor // Konstantin Krimmel, Bass**
TBC // B'Rock Vocal Consort

J. S. Bach: Johannespassion BWV245

Tauchen Sie ein in eine Johannes-Passion, die eng mit einer Auswahl befreundeter Künstler:innen unter der künstlerischen Leitung von Julian Prégardien als Evangelist die Passionsgeschichte auf intime Weise erkundet. Erleben Sie eine einzigartige Interpretation, in der Publikum und Künstler:innen in einem immersiven Erlebnis zusammenkommen.

14 singers, 19 instrumentalists

Auf Anfrage

DON'T LOOK BACK! – Re: Orpheus

mit **Benjamin Appl, Bariton // Cecilia Bernardini, künstlerische Leitung & Violine**

Der Mythos von Orfeo, Orpheus, Orphée – eine unerschöpfliche Inspirationsquelle für zahllose Komponist:innen und für einen der aufregendsten Sänger der Gegenwart, Benjamin Appl. Gemeinsam mit dem B'Rock Orchestra tritt er eine Reise an, die den musikalischen Spuren des Orphée von der Renaissance bis in die Gegenwart folgt. Das Repertoire umfasst Werke von unter anderem Claudio Monteverdi, William Byrd, Antonio Draghi, Carl Heinrich Graun, Georg Philipp Telemann, Vaughan Williams, Hans Werner Henze und Sofia Gubaidulina.

16 instrumentalists (harpsichord and organ)

Kontakt

Michael Sauter

m.sauter@andreasrichter.berlin

+49 30 644 657 97

+49 176 249 596 86