ANDREAS RICHTER CULTURAL CONSULTING

Orchestra of the Eighteeth Century

Das Orchester des 18. Jahrhunderts ist eines der bekanntesten Orchester für Alte Musik weltweit. Die Musiker:innen spielen international in führenden (Kammer-) Musikensembles und treffen sich mehrmals im Jahr, um bekannte und weniger bekannte Werke aufzuführen. In den frühen 1980er Jahren erlangte das Orchester Weltruhm, indem es große sinfonische Werke auf originalen Instrumenten und in historisch informierter Weise spielte. Eine Revolution, die nie wirklich aufhörte.

Aber die Einzigartigkeit des Orchesters liegt nicht nur im Klang oder der Spielweise. Seit der Gründung vor über vierzig Jahren durch Frans Brüggen haben die Musiker:innen nie eine Partitur als selbstverständlich betrachtet. Der Ansatz ist kritisch, neugierig, forschend und progressiv. Grundwerte der Aufklärung, die von allen Orchestermitglieder:innen hochgeschätzt werden. Daher ist jede Aufführung eine neue Herausforderung, und das ikonische Repertoire bleibt lebendig und pulsierend.

Basierend auf der Musik von Haydn, Mozart und Beethoven sucht das Orchester immer nach dem Ausdruck der Alten Musik in der modernen Zeit. Wie würden Sie als Zuhörer:in auf Beethovens Fünfte reagieren, wenn Sie sie zum ersten Mal hören würden? Wie überschwänglich war das Publikum bei der Uraufführung von "Così fan tutte" von Mozart? Das Wissen über diesen Kontext und die Musik entwickelt sich ständig weiter, und das 18C. setzt weiterhin auf neue Interpretationen. Jedes Konzert ist ein Zeuge dieser Suche.