

MOZART Y MAMBO // SARAH WILLIS // PROJEKTE 2027-2028

Eine einzigartige musikalische Begegnung in Havanna: Das Erfolgsprojekt mit Sarah Willis verbindet beliebte Solostücke für Horn von Wolfgang Amadeus Mozart mit traditioneller kubanischer Musik. Bei den hier aufgeführten Programmen handelt es sich um Beispielprogramme. Programmänderungen sind auf Anfrage möglich.

Juli / August 2027- sowie Termine auf Anfrage

MOZART Y MAMBO

mit Sarah Willis, Horn / Havana Lyceum Orchestra / José Antonio Méndez Padrón, Dirigent

R. Egües: El Bodeguero (Arr. Jorge Aragón)
W. A. Mozart: Serenade Nr. 6 D-Dur „Serenata notturna“ / Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447
J. Davis/Y. Lombida: "Rondo alla Mambo"
J. Peña: "Samba-Son"
S. Siaba: "El Cuarto de Tula"
J. Fernández: "La Guantanamera" (Arr. Jorge Aragón)
M. T. Vera: "Veinte Años" (Arr. Jorge Aragón)
M. Simons: "El Manisero". (Arr. Jorge Aragón)

Besetzung: 30-35 Instrumentalist:innen, Solo Horn, Dirigent

Juli / August 2027 - Termine auf Anfrage

MOZART Y MAMBO - CARMEN LA CUBANA

mit Sarah Willis, Horn / Havana Lyceum Orchestra / José Antonio Méndez Padrón, Dirigent

R. Egües: El Bodeguero (arr. Jorge Aragón)
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319 / Hornkonzert Nr. 1 D-Dur KV 412
G. Bizet / Edgar Olivero: Carmen La Cubana Suite (Habanera - Bolero la Flor - Seguidilla - Timba Torero)
E. Oliva: Danzotas ("Un poco e'to"- "En Do pa que no na")
M. T. Vera: Veinte Años (arr. Jorge Aragón)
J. Fernández: Guantanamera (arr. Jorge Aragón)

Besetzung: 30-35 Instrumentalist:innen, Solo Horn, Dirigent

Kontakt

Ina Holthaus

i.holthaus@andreasrichter.berlin

+49 151 561 096 12

+358 46 903 8187