

Galilee Chamber Orchestra

Saleem Ashkar

Saleem Ashkar gab sein Debüt in der Carnegie Hall mit 22 Jahren und hat seither eine erfolgreiche internationale Karriere etabliert. Er trat mit renommierten Orchestern wie dem Wiener Philharmoniker, dem London Symphony Orchestra und dem Berliner Philharmoniker auf. Als Solist spielte er mit Orchestern wie dem Brussels Philharmonic, dem Helsinki Philharmonic und dem Atlanta Symphony Orchestra. Saleem ist bekannt als Beethoven-Spezialist und hat einen kompletten Sonatenzyklus in verschiedenen Städten aufgeführt. Er ist auch der künstlerische Leiter des Galilee Chamber Orchestra und arbeitet sowohl als Dirigent als auch als Solist mit ihnen zusammen. Saleem hat Aufnahmen für Decca Records gemacht, darunter die Mendelssohn-Klavierkonzerte und Beethovens Klaviersonaten.

Galilee Chamber Orchestra

Das Galilee Chamber Orchestra wurde von der Polyphony Education Association gegründet und war das erste professionelle Orchester in Israel, das aus arabischen und jüdischen Musikern besteht. Unter der Leitung von Dirigent und Pianist Saleem Abboud Ashkar vereint das Orchester talentierte junge Musiker mit führenden Mitgliedern israelischer Orchester, um dem Publikum einen frischen Klang und eine einzigartige Energie zu bieten - und sorgt dabei für eine kompromisslose Qualität des Spiels. Das Orchester tritt häufig in Israel auf und hat Touren durch Europa und Amerika absolviert, bei denen es unter anderem in der Carnegie Hall in New York, im Corner Hall in Toronto, im Konzerthaus Berlin, in der Christuskirche Hannover, beim Osnabrück Music Festival und beim Rheingau Festival aufgetreten ist. Das Orchester hat mit weltbekannten Musikern wie dem Geiger Joshua Bell, dem Cellisten Lynn Harrell und dem Pianisten András Schiff zusammengearbeitet. Das GCO arbeitet mit der Israeli Opera zusammen und nimmt an internationalen Festivals in Israel teil, darunter kürzliche Auftritte beim Eilat Chamber Music Festival (mit dem Cellisten Edgar Moreau) und beim Liturgical Festival in Nazareth (mit dem Collegium Vocale Hannover). Mit dem Ziel, klassische Musik in peripheren Gebieten zu fördern, nimmt das Orchester und seine Mitglieder am Bildungsprogramm von Polyphony Education teil und tritt das ganze Jahr über in Schulen auf.