

WOHIN ICH GEH' - Mahler Projekt

30.10. - 09.11.2024, sowie nach Absprache

Bearbeitungen bzw. Nachkompositionen Mahlers von Markus Kraller/Andreas Schett und Howard Arman

Gemeinsam beleuchten die beiden Ensembles in Bearbeitungen bzw. „Nachkompositionen“ von Markus Kraller/Andreas Schett und Howard Arman Mahlers Musik neu - ihr Vor- und Nachleben inbegriffen. Beginnend bei den Einflüssen, die den jungen Mahler geprägt haben - zu Beginn erklingen mehrere Lieder von Carl Loewe - folgt das Programm frei assoziativ dem berühmten „Abschied“ aus Mahlers in Toblach entstandenen Meisterwerk Lied von der Erde. „Wohin ich geh'?", heißt es da am Ende, „ich geh', ich wand're in die Berge. Ich suche Ruhe für mein einsam Herz.“

Beim Aufeinandertreffen der Osttiroler Musicbanda Franui und des Chores des Bayerischen Rundfunks, ist die Musik Gustav Mahlers der Dreh- und Angelpunkt. Während die zehn MusikerInnen von Franui die volksmusikalischen Inspirationsquellen Mahlers freilegen, großbesetzte Orchesterlieder auf eine Pocket-Version herunterbrechen und sich dabei nicht scheuen, das Klangkostüm auch nach heutigen Maßstäben zuzuschneiden, ist der Chor des Bayerischen Rundfunks insbesondere in Mahlers großformatiger, symphonischer Musik zu Hause.

Musicbanda Franui:

Chor des Bayerischen Rundfunks
Johannes Eder (Klarinette, Bassklarinette)
Andreas Fuetsch (Tuba)
Romed Hopfgartner (Sopran- und Altsaxophon, Klarinette)
Markus Kraller (Kontrabass, Akkordeon)
Angelika Rainer (Harfe, Zither, Gesang)
Bettina Rainer (Hackbrett, Gesang)
Markus Rainer (Trompete, Gesang)
Andreas Schett (Trompete, Gesang, musikalische Leitung)
Martin Senfter (Ventilposaune, Gesang)
Nikolai Tunkowitsch (Violine)

**Chor des Bayerischen Rundfunks,
Howard Arman, Dirigent**

Kontakt

Michael A. Sauter
m.sauter@andreasrichter.berlin
+49 30 983 479 74
+49 176 249 59 686