

Mozart y Mambo

Havana Lyceum Orchestra

Im Jahr 2007 wurde in Havanna zur Feier seines 250. Geburtstages ein Mozart-Denkmal enthüllt. Pepe Méndez dirigierte zu diesem Anlass ein Ensemble befreundeter Studenten. Johannes Honsig-Erlenburg, der Präsident der Stiftung Mozarteum Salzburg, war bei diesem Konzert anwesend und so beeindruckt, dass er Pepe Méndez nach Möglichkeiten der Unterstützung fragte. So entstand das Havana Lyceum Orchestra, das von Pepe gegründet wurde und sich aus seinen Freunden und Studienkollegen des ISA (Instituto Superior de Artes) und der ENA (Escuelas Nacionales de Arte) zusammensetzte. Das Mozarteum Salzburg gründete gleichzeitig zusammen mit dem kubanischen Historiker Eusebio Leal das Lyceum Mozartiano de La Habana, ein Kulturzentrum für klassische Musik. Seitdem haben sich das Orchester und Pepe Méndez zu einem international anerkannten Ensemble und zu einem meiner Lieblingsorchester auf der ganzen Welt entwickelt. Sie gehen auf Tournee und machen Aufnahmen, und ihre Liebe zur Musik und zum Leben ist mitreißend. Im Jahr 2016 professionalisierte sich das Orchester mit Hilfe des deutschen Balthasar-Neumann-Ensembles. Nach der Veröffentlichung des ersten Mozart y Mambo-Albums erhielt das Orchester weltweite Anerkennung und ist sehr dankbar für alle großzügigen Spenden an den Fonds „Instrumente für Kuba“.

José Antonio Méndez Padrón, Leitung

José Antonio Méndez Padrón wurde auf Kuba geboren, studierte dort und widmet sein Leben der Förderung der klassischen Musik in seinem Land. Er hat nie den Glauben daran verloren, dass die klassische Musik einen Platz auf Kuba hat - er sagt, dass die berühmte kubanische Volksmusik, die wir alle kennen, wie Salsa, Son, Mambo, Bolero usw. ihre Wurzeln in der klassischen Musik hat und dass es im Kuba des 19. Jahrhunderts eine bedeutende klassische Musiktradition gab. Durch José Antonio Mendez Padrón entdeckte Sarah Willis, dass Persönlichkeiten wie Strawinski, Karajan und Kleiner das Philharmonische Orchester von Havanna dirigiert haben. Man stelle sich das vor! Wenn er nicht gerade dirigiert, ist José Antonio Méndez Padrón für seine Fähigkeiten als Brotbäcker und auch als Salsa-Tanzpartner in Havanna bekannt!