

## Sahra Willis

Sarah Willis wurde in Maryland, USA, geboren und besitzt die doppelte britische und amerikanische Staatsbürgerschaft.

Der Beruf ihres Vaters als Auslandskorrespondent führte ihre Familie um die Welt, und sie lebten in den USA, Tokio und Moskau, bevor sie im Alter von 13 Jahren nach England zogen. Mit 14 Jahren begann sie, Horn zu spielen, und besuchte anschließend die Royal College of Music Junior Department. Später studierte sie Vollzeit an der Guildhall School of Music and Drama, wo sie von Anthony Halstead und Jeff Bryant unterrichtet wurde.

Sarah studierte später bei Fergus McWilliam in Berlin, wo sie 1991 zur 2. Hornistin an der Berliner Staatsoper unter Daniel Barenboim wurde. Während dieser Zeit spielte Sarah als Gast mit vielen renommierten Orchestern und trat weltweit als Solistin und in verschiedenen Kammermusikensembles auf.

Im Jahr 2001 trat Sarah Willis den Berliner Philharmonikern bei und wurde das erste weibliche Mitglied der Blechbläsersektion. Neben ihrer Arbeit im Orchester und ihren Meisterkursen, die sie weltweit gibt, hat sie verschiedene gefeierte Alben aufgenommen, darunter das Brahms Horn Trio, "Horn Discoveries", die Rosetti-Doppelhornkonzerte sowie die vielbeachteten CDs "Opera!" und "Four Corners!" mit den Berliner Philharmonikern. Ihr neuestes Soloalbum, "Mozart y Mambo", wurde im Januar 2020 in Havanna aufgenommen. Es erreichte sofort Platz 1 in den Klassik-Charts und schaffte es auch in die Pop- und Latino-Charts. Das dazugehörige Video wurde online über 10 Millionen Mal angesehen.

Sarah ist an vielen Bildungsprojekten der Berliner Philharmoniker beteiligt und genießt besonders das Erstellen und Präsentieren ihrer Familienkonzerte. Sie interviewt Dirigenten und Solisten für die Digital Concert Hall und präsentierte 2011 live vor 33 Millionen Zuschauern während des Finalkonzerts des YouTube Symphony Orchestra.

Sarah ist eine leidenschaftliche Verfechterin der Musikbildung und nutzt digitale Technologien und soziale Medien, um weltweit ein Publikum zu erreichen. Sie wurde ausgewählt, um zu den ersten Testern von Google Glass zu gehören, und nutzte diese Erfahrung, um zu sehen, wie neue Technologien in der klassischen Musik eingesetzt werden können.

Sarah führt eine beliebte Serie von Online-Interviews namens "Horn Hangouts" durch, ist eine regelmäßige Moderatorin und Interviewerin im Fernsehen, Radio und online und präsentiert das klassische Musikprogramm "Sarah's Music" für Deutsche Welle TV. Sie moderiert die DG International Podcast-Serie für Deutsche Grammophon, und ihre neuesten preisgekrönten Dokumentarfilme "Mozart y Mambo" und "A World without Beethoven?" wurden weltweit auf Deutsche Welle TV ausgestrahlt.