

## Concerto Copenhagen

Das Concerto Copenhagen steht für musikalische Authentizität und Innovation. Seit seinen ersten Konzerten im Jahr 1991 ist Concerto Copenhagen (CoCo) führendes Orchester für Alte Musik, Barock, Klassik und Frühromantik. Unter der Leitung des künstlerischen Leiters, Dirigenten und Cembalisten Lars Ulrik Mortensen hat sich CoCo zu einem Synonym für einen besonderen methodischen Ansatz bei der Arbeit mit dem historischen Material entwickelt. CoCo verbindet künstlerische Authentizität und Innovation durch originelle und kompromisslose Interpretationen, die der Musik neues Leben einhauchen und sie für ein modernes Publikum erneut relevant machen. Seit 1999 hat die Zusammenarbeit zwischen CoCo und Lars Ulrik Mortensen zu einer aufregenden künstlerischen und musikalischen Reise geführt, die von Publikum und Kritikern in aller Welt geschätzt und gelobt wird. Mit einem einzigartigen Repertoire, das bekannte europäische Musik mit weniger bekannten Werken skandinavischen Ursprungs sowie mit neuer Musik kombiniert, feierte CoCo 2021 sein 30-jähriges Bestehen. Im Jahr 2022 ist CoCo der DR P2-Künstler des Jahres.

### Lars Ulrik Mortensen. Künstlerischer Leiter

Lars Ulrik Mortensen ist seit 25 Jahren als Dirigent tätig, und seit fast 20 Jahren arbeitet er ausschließlich mit historischen Instrumenten und originaler Aufführungspraxis. Er hat fast die ganze Welt bereist und mit einigen der prominentesten internationalen Ensembles für Alte Musik gespielt, darunter Holland Baroque Society, Irish Baroque Orchestra, Niederlandse Bachvereniging und Collegium 1704. Er wirkte an vielen berühmten Aufnahmen mit, die bei Deutsche Grammophon/Archiv Produktion, ECM, EMI, Naxos und cpo erschienen sind.

Mortensen studierte an der Königlich Dänischen Musikakademie und anschließend bei Trevor Pinnock in London. Zwischen 1996 und 1999 war er Professor für Cembalo und Aufführungspraxis an der Hochschule für Musik in München und unterrichtet weiterhin an renommierten Institutionen in aller Welt, darunter das Mozarteum Salzburg, die Sibelius Academy in Helsinki und die Juilliard School of Music in New York.

Mortensen ist seit 1999 künstlerischer Leiter von Concerto Copenhagen und steht heute für die künstlerische, kreative und kulturelle Identität des Orchesters. Im Jahr 2007 erhielt er den renommiertesten Musikpreis Dänemarks, den Léonie Sonning Music Award, und seither hat er sein künstlerisches Schaffen kontinuierlich weiterentwickelt und verfeinert.