

## **franz ensemble // PROJEKTE 2023-24**

**sarah** (Violine), **yuko** (Viola), **tristan** (Violoncello), **juliane** (Kontrabass), **maximilian** (Klarinette), **rie** (Fagott), **pascal** (Horn) und **kiveli** (Klavier), davon 4 ARD-Preisträger:innen, fanden sich erstmals in 2017 in Bremen. Aus der Begeisterung gemeinsamer Konzerte mit dem Oktett von Franz Schubert, Namenspatron des Ensembles, entstand der Wunsch, regelmäßig gemeinsam aufzutreten und sich als festes Ensemble zu formieren.

22.-31. Mai 2023, 21.-31. Juli 2023, 12.-29. Februar 2024, sowie auf Anfrage

### **ferdinand & ludwig**

Ferdinand Ries: Oktett As-Dur op. 128  
Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20

**Besetzung: 8 Instrumentalist:innen**

### **jörg & franz**

Jörg Widmann: Oktett (2004)  
Franz Schubert: Oktett F-Dur D.803

**Besetzung: 8 Instrumentalist:innen**

### **louise, helena & ernst**

Louise Farrenc: Klavierquintett Nr. 1  
Helena Winkelmann: „Der arme Spielmann“  
Ernst von Dohnányi: Sextett C-Dur op. 37 (Klavier, Klarinette, Horn, Geige, Bratsche und Cello)

**Besetzung: 8 Instrumentalist:innen**

### **franz, krzysztof, carl & jean**

Franz Berwald: Stor Septett B-Dur  
Krzysztof Penderecki: Klarinettenquartett  
Carl Nielsen: Serenata in vano  
Jean Francaix: Oktett

**Besetzung: 8 Instrumentalist:innen**

### **franz & ludwig**

Franz Berwald: Stor Septett B-Dur  
Ludwig van Beethoven: Septett Es-Dur op. 20

**Besetzung: 7 Instrumentalist:innen**

## **Der arme Spielmann**

**Janna Mohr, Puppenspiel // Helena Winkelman, Komposition**

In einer Kooperation mit der Puppen- und Schauspielerin Janna Mohr entwerfen wir für dieses Projekt das Konzept zu einer Aufführung mit Ensemble und Puppentheater. Es liegt uns daran, die beiden Sparten miteinander verschmelzen zu lassen und uns als Spieler:innen die Möglichkeit zur (spontanen) Interaktion mit dem Theater zu geben. Wir sind überglücklich, dass wir für die Auftragskomposition zu diesem besonderen Vorhaben die renommierte Schweizer Komponistin Helena Winkelman gewinnen konnten, um mit ihr ein individuell auf das franz ensemble zugeschnittenes Werk zu entwerfen.

Premiere am 10.03.23 im Tabakquartier, Zentrum für Kunst, Bremen und am 12.03.2023 im Delphi Theater Berlin.

Dauer des Stückes: 25 Min.

**Besetzung: 1 Puppenspielerin, 7 Instrumentalist:innen**

*Es ist bei allen Programmen auf Wunsch möglich, eine Kombination mit weiteren Werken von Ludwig van Beethoven, Franz Berwald, Ernst von Dohnányi, Ferdinand Ries, Franz Schubert, Antonin Dvorak, Bohuslav Martinu, Mathilde Kralik von Meyerswalden, Krzysztof Penderecki, Franz Schreker, Grete von Zieritz u.a. zusammenzustellen. Die Repertoireliste ist auf Anfrage verfügbar.*

### **Kontakt**

**Michael A. Sauter**

[m.sauter@andreasrichter.berlin](mailto:m.sauter@andreasrichter.berlin)

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686

[andreasrichter.berlin](http://andreasrichter.berlin)