

LA FOLIA BAROCKORCHESTER // ROBIN PETER MÜLLER PROJEKTE 2023-24

Alle Termine auf Anfrage

Cesare! - A Hero's Journey

mit **Bejun Mehta, Countertenor**

In einem raffiniert kreierten Vokalprogramm beleuchten ausgewählte Instrumentalwerke des Barock die vielschichtigen Gefühlswelten Giulio Cesare, Titelheld aus Händel berühmter Oper.

- G. F. Händel: Ouvertüre und Arie Presti mani l'egizia terra aus Giulio Cesare
- A. Vivaldi: Konzert für Streicher und B.c. g-Moll RV 156 I. Allegro
- G. F. Händel: Arie Empio, dirò, tu sei aus Giulio Cesare
- A. Corelli: Concerto Grosso op 6 Nr. 8 IV Pastorale
- G. F. Händel: Arie Non é sì vago e bello il fior nel prato aus Giulio Cesare
- G. P. Telemann: Suite TWV 44:8 F-Dur Ouvertüre / La Chasse
- G. F. Händel: Arie Va tacito e nascosto aus Giulio Cesare
- G. F. Händel: Akt II „Lidia Sinfonia“
- G. F. Händel: Arie Se in fiorito ameno prato aus Giulio Cesare
- H. I. F. Biber: Battalia á 9 („Schlacht“)
- G. F. Händel: Arie Al lampo dell'armi aus Giulio Cesare
- A. Vivaldi: Konzert für Violine d-Moll „per Pisendel RV 242 II. Adagio
- G. F. Händel: Recitativo accompagnato ed Aria: Dall'ondoso periglio / Aure, deh, per pietà aus Giulio Cesare
- F. Geminiani: Concerto Grosso d-Moll „La Follia“ nach Corelli
- G. F. Händel: Arie Quel Torrente, che cade dal monte aus Giulio Cesare

Besetzung: 19 Instrumentalist:innen

CELEBRATION OF LIFE IN DEATH - TOTENTÄNZE UND DIE LIEBE (NICHT NUR) IN ZEITEN DER PEST

mit **Anna Prohaska, Sopran**

Pandemien haben die Menschheit seit jeher begleitet. In den verschiedenen Kulturen wurden sie zugleich künstlerisch reflektiert. In der Musik finden sich dabei, verteilt über die letzten 500 Jahre, vielfältige Trauermusiken, Tänze, Volksweisen, Arien und Kantaten. Doch all diese Werke haben eines gemeinsam: Sie sind ein klares Bekenntnis zum Leben!

Werke u.a.

Volkslieder: O du lieber Augustin, Dies Irae / J'ai vu le loup, Laissez-moi planter le Mai, Morena

O. v. Wolkenstein: Solt ich von sorgen werden greis Herz, sprich

G. de Machaut: Je vivroie liement/Liement me deport

R. Keiser: Betrübter Geist (Herkules und Hebe)

J. H. Schmelzer: Sonata a due

C. Graupner: Die Krankheit so mich drückt GWV 1155/09b

F. Cavalli: Dammi morte o liberta (L'Artemisia)

H. Purcell: Music for a While; Since the pox or the plague, of inconstancy reigns

B. Strozzi: Lagrime mie Che si può fare

S. Rossi: Al Naharot Bavel (By the Rivers of Babylon)

Crossover-Variante: Auf Wunsch auch mit Songs von **Leonard Cohen** (Hallelujah), **City** (Am Fenster) und **The Beatles** (Eleanor Rigby) am Schluss des Programms.

Besetzung: 11 Instrumentalist:innen

Kontakt

Michael A. Sauter

m.sauter@andreasrichter.berlin

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686