

## **IL GIARDINO ARMONICO // GIOVANNI ANTONINI //** **PROJEKTE 2023-24**

25. + 31. August 2023 und auf Anfrage

### **SERPENT & FIRE**

mit **Giovanni Antonini, Leitung und Blockflöte // Anna Prohaska, Sopran**

H. Purcell: Overtüre + Ah! Belinda, I'm press'd with torment aus Dido und Aeneas  
C. Graupner: Holdestes Lispeln der spielenden Fluthen aus Dido, Königin von Karthago  
A. Sartorio: Non voglio amar aus Giulio Cesare in Egitto  
M. Locke: Auszüge aus The Tempest  
D. Castrovillari: A Dio regni, a Dio scettri aus La Cleopatra  
A. Sartorio: Quando voglio aus Giulio Cesare in Egitto  
H. Purcell: Chaconne - Dance for Chinese Man and Woman aus The Fairy Queen  
C. Graupner: Der Himmel ist von Donner + Infido Cupido - Agitato da Tempeste aus Dido, Königin von Karthago  
G. Sammartini: Concerto F-Dur  
J. A. Hasse: Già si desta la tempesta aus Didone abbandonata  
G. F. Händel: Che sento? Oh Dio! ... Se pietà di me non senti aus Giulio Cesare in Egitto  
D. Castello: Sonata Decima Quinta a quattro D-Dur  
F. Cavalli: Re de' Getuli Altero ... Il mio marito aus Didone  
J. A. Hasse: Morte col fiere aspetto aus Marc Antonio e Cleopatra  
L. Rossi: Passacaille Del Seigneur Luigi  
H. Purcell: Oft she visits this lone mountain - Thy hand, Belinda..When I am laid in earth aus Dido and Aeneas

**Besetzung: Version mit 8 oder 16 Instrumentalist:innen möglich**

Anfang November 2023 und auf Anfrage

### **J. HAYDN: ORLANDO PALADINO (KONZERTANT)**

mit **Giovanni Antonini, Leitung**

**Besetzung folgt**

Dezember 2023 und auf Anfrage

mit **Giovanni Antonini, Leitung und Blockflöte // Avi Avital, Mandoline**

J. Haydn: Overtüre: Allegro con Espressione zu Philemon und Baucis Hob. XXIXa:1  
C. W. Gluck: Dance of the Blessed Spirits aus Orfeo ed Euridice  
J. S. Bach: Doppelkonzert in c-Moll BWV 1060 (Transkription für Blockflöte, Mandoline und Orchester: Avi Avital)  
J. S. Bach: Cembalokonzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052 (Transkription für Mandoline und Orchester: Avi Avital)  
J. N. Hummel: Konzert für Mandoline und Orchester G-Dur S28  
J. Haydn: Sinfonie Nr. 43 Es-Dur Hob. I:43 „Merkur“

**Besetzung folgt**

Termine auf Anfrage

## **VIAGGIO DEI BASSANO - DIE REISEN DER FAMILIE BASSANO**

mit Giovanni Antonini, Leitung und Blockflöte

Mehrere Mitglieder der venezianischen Familie Bassano - ihres Zeichens Virtuosen, Improvisatoren und Instrumentenbauer - wanderten zu Beginn des 16. Jahrhunderts in das von Heinrich VIII. regierte England aus, wo sie die Kunst der italienischen Improvisation etablierten. Dem Repertoire der verschiedenen Generationen folgend, präsentiert das Programm Musik vom Ende des 14. bis zum Ende des 16. Jahrhunderts und greift in einem Wechselspiel englischer und italienischer Werke historische Ereignisse sowie berühmte Persönlichkeiten wie englische Herrscher, aber auch Shakespeare auf - letzteren nicht zuletzt wegen des Mysteriums um seine Identität, die von einigen Historikern der Familie Bassano zugeschrieben wurde.

Anonymous (ca. 1560 Italien und England): La Paduana del re; Gagliarda Su l'herba fresca; Saltarello l'inglese; Passamezzo

H. Isaac: La my (Manoscritto Henry VIII); La Morra (Harmonice Musices Odh.)

Anonym: La Stanghetta (Harmonice Musices Odechaton A)

Roelkin (Rudolf Agricola?): De tous bien plaine (Cancionero de Segovia)

A. Agricola: Tandernaken (Petrucci Canti C, Venice, 1504)

W. Cornysh: Consort VII (Manoscritto Henry VIII)

M. A. Cavazzoni: Ricercare primo (Venedig, 1523)

G. Bassano: Ricercata

J. Baldwine: A duo (London, 1603)

G. Guami: Canzone a 4 l'Accorta (Venedig, 1601)

T. Preston: Upon la mi re

D. Castello: Sonata 13 libro II a quattro

G. Guami: Canzone la Cromatica

J. Bassano: Fantasia 1

J. Baldwine: A Browninge of 3 voc. (London, 1603)

J. v. Eyck: Amarilli mia bella

G. Bassano: Diminuzioni su Introdixit me rex di Palestrina (Venedig, 1585)

P. Philips: Amarilli mia bella (arpa sola)

G. Guami: Canzone sopra la Battaglia (Venedig, 1601)

**Besetzung: 7 Instrumentalist:innen**

Termine auf Anfrage

## **VIVALDI - PROGRAMM**

mit Giovanni Antonini, Leitung und Blockflöte

Werke von Tomaso Albioni, Antonio Vivaldi, Tarquinio Merula und Giovanni Legranzi

**Besetzung: 7 Instrumentalist:innen**

### **Kontakt**

Michael A. Sauter

[m.sauter@andreasrichter.berlin](mailto:m.sauter@andreasrichter.berlin)

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686