

## **EUROPA GALANTE // PROJEKTE 2023-24**

Alle Termine auf Anfrage

### **DAS HEIL DER WELT**

mit Fabio Biondi, künstlerische Leitung und Violine // Roberta Invernizzi, Sopran (Europa) // Marina de Liso, Alt (Amerika) // Mariam Battistelli, Mezzosopran (Afrika) // Francesca Aspromont, Sopran (Asien)

A. Brusa: Sinfonie für Streicher  
B. Galuppi: Andante für Orgel G-Dur  
L. Hasse: Nomine jesu für Sopran und Streicher  
B. Galuppi: Andante aus Ouvertüre D-Dur  
B. Galuppi: Mundi salus (La salvezza del mondo) – Dialogo sacro für 4 Stimmen

**Besetzung: 14 Instrumentalist:innen**

### **ANTONIO VIVALDI - LES „ADIEUX“**

mit Fabio Biondi, künstlerische Leitung und Violine // Ann Hallenberg, Mezzosopran

A. Vivaldi:  
Sinfonie aus Griselda RV 718  
Arie „Vorrei dirti il mio dolore“ aus Rosmira fidele RV 731  
Arie „Un certo freddo orrore“ aus Feraspe RV 713  
Violinkonzert B-Dur RV 372 „Per la Signora Chiara“  
Sinfonie G-Dur RV 149 „Il coro delle muse“  
Concerto für Viola d'Amore, Laute, Streicher & Bc RV 540  
Arien „Sarebbe un bel diletto“ und „Sposa, non mi conosci?“ aus Oracolo in Messenia RV 726  
Violinkonzert b-Moll RV 390  
Sonate Es-Dur RV 130 „Al santo sepolcro“

**Besetzung: ca. 14 Instrumentalist:innen**

### **MENDELSSOHN, SCHUBERT & SCHUMANN - WERKE FÜR STREICHER**

mit Fabio Biondi, künstlerische Leitung und Violine

F. Mendelssohn: Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107 „Reformations-Sinfonie“  
F. Schubert: Rondo für Violine und Streicher D 438  
F. Mendelssohn: Sinfonie für Streicher Nr. 9 C-Dur  
R. Schumann: Konzertstück für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 (Fassung für Violine)

**Besetzung: 5 bzw. 15 Instrumentalist:innen möglich**

## EUROPÄISCHE MIGRANTEN

mit Fabio Biondi, künstlerische Leitung und Violine // n.n., Sopran

Italiener in Frankreich, Franzosen in Italien

M. Mascitti: Adagio aus op. 7 Nr. 4 A-Dur

M. Mascitti: Passagallo variato aus op. 7 Nr. 4 A-Dur

J.-M. Leclair: Allegro aus op. 7 Nr. 3 C-Dur

Deutsche in Italien, Italiener in Deutschland

C. W. Gluck: Arie „Che farò senza Euridice“ aus Orfeo ed Euridice

J. D. Heinichen: Allegro aus dem Violinkonzert in D-Dur

G. F. Händel: Andante aus dem Violinkonzert B-Dur „Sonata á 5“ HWV 288

A. Vivaldi: Allegro aus dem „Dresdner“ Violinkonzert F-Dur F12/39 RV 568

Engländer in Italien, Italiener in England

G. F. Händel: Arie Se in fiorito ameno prato aus Julius Cäsar

G. F. Händel: Ouvertüre zu Rodrigo, HWV 5

G. F. Händel: Rigaudon aus Rodrigo, HWV 5

F. Geminiani: Adagio Nr. 16 aus The Enchanted Forest

F. Barsanti: Paesana aus Ouvertüre d-Moll op 4. Nr. 2

Schweden in England, Italiener in Russland, Tschechen in Italien

B. Galuppi: Arie „Prode guerrier aus Nerone“

J. Myslivecek: Allegro aus Ouvertüre Nr. 6 G-Dur F 31

J. Helmich Roman: Grave aus den Drottningholmmusiken BeRi 2

G. Paisiello: Tempesta as Il Barbiere di Siviglia

C. Ditters von Dittersdorf: Allegro aus Sinfonia nel gusto delle cinque nazioni Kr. 18

Spanier in Italien, Italiener in Spanien

L. Boccherini: Arie „Se non ti moro a lato“

V. Martín y Soler: Allegro aus Ballett La bella Arsene

L. Boccherini: 3 Sätze aus Sinfonia Nr. 6 d-Moll G 506 „La casa del diavolo“

N. Conforto: Andante aus Sinfonia der Serenata musicale La Festa Cinese

V. Martín y Soler: Allegro aus Ballett I ratti Sabini

G. Ph. Telemann: „Völker-Ouvertüre“ B-Dur TWV 55:B5

**Besetzung: 18 Instrumentalist:innen**

## KAMMERMUSIK

Alle Termine auf Anfrage

## APOTEOSI E FOLLIA

mit Fabio Biondi, künstlerische Leitung und Violine

A. Vivaldi: Sonate d-Moll op. 1 Nr. 12 RV 63 „La Follia“

F. Couperin: Triosonate „Le Parnasse, ou l'Apotheose de Corelli“

M. Mascitti: Sonate D-Dur op. 5 Nr. 12 „Psyché“

A. Corelli: Sonate g-Moll op. 5 Nr. 12 für Violine und b.c. „La Follia“

C. Ph. E. Bach: Sonate Wq 161 Nr. 1 „Sanguineus et Melancholicus“

**Besetzung: 5 Instrumentalist:innen**

## **STREICHQUATETTE VON MONZA UND MOZART** mit Fabio Biondi, künstlerische Leitung und Violine

W. A. Mozart: Streichquartett G-Dur KV 80  
C. Monza: Quartett in F-Dur „La fucina di vulcano“  
W. A. Mozart: Streichquartett C-Dur KV 157  
C. Monza: Quartett B-Dur „Il giocatore“  
C. Monza: Quartett D-Dur „Opera in Musica“  
W. A. Mozart: Streichquartett G-Dur KV 156  
C. Monza: Quartett Es-Dur „La caccia“  
C. Monza: Quartett C-Dur „Gli amanti rivali“  
W. A. Mozart: Streichquartett F-Dur KV 158

**Besetzung: 4 Instrumentalist:innen**

## **VOKALPROGRAMME**

Alle Termine auf Anfrage

### **Oper:**

A. Vivaldi: Argippo  
C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea  
G. Verdi: Il corsaro  
G. Donizetti: Betly ossia La capanna svizzera  
G. F. Händel: Imeneo  
G. F. Händel: Lucio Cornelio Silla  
B. V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi

### **Oratorium:**

G. F. Händel: Il trionfo del tempo e del Disinganno

## **VIOLINISSIMO - FABIO BIONDI**

Alle Termine auf Anfrage

### **Fabio Biondi, Violine**

J. S. Bach: Sonaten und Partien für Violine Solo

### **Kontakt**

Michael A. Sauter  
[m.sauter@andreasrichter.berlin](mailto:m.sauter@andreasrichter.berlin)  
+49 30 983 479 74  
+49 176 249 59 686