

## CHAARTS

Das Schweizer Ensemble CHAARTS versteht sich als größtes Streichquartett der Welt. Nach Vorbild des von Claudio Abbado 2003 gegründeten Lucerne Festival Orchestra lädt CHAARTS seit 2010 Mitglieder international erfolgreicher Streichquartette wie dem Schumann-Quartett, Casal Quartett, Galatea-Quartett, Cherubini-Quartett, Kaleidoscope-Quartetts, Carmina-Quartetts, Julia-Fischer Quartetts, Gémeaux-Quartett, Stradivari-Quartett sowie Mitglieder erfolgreicher Kammerensembles, Solisten, Konzertmeister und Solobläser aus führenden europäischen Orchestern ein.

Basiert an dem legendären Konzertort Künstlerhaus Boswil in der Schweiz, erarbeiten Musiker in Besetzungen von 8 bis 40 Spielern besondere Konzertprogramme, nicht selten nach der Devise «das Große klein und das Kleine groß», also Kammermusikversionen von Werken für großes Orchester in kleinen oder etwa Streichquartette in großen Besetzungen. Dadurch werden diese Meisterwerke neu erschlossen und in Räumen oder Konzertreihen spielbar, die ansonsten diese Musik nicht präsentieren könnten.

CHAARTS arbeitet regelmäßig mit dem ungarischen Dirigenten Gábor Takács-Nagy zusammen und ist mit großem Erfolg mit Musikern wie Martha Argerich, Vilde Frang, Ian Bostridge, Giovanni Sollima, Mischa Maisky, Roby Lakatos, Fazil Say, Regula Mühlemann, David Orlowsky, Felix Klieser und den King's Singers aufgetreten.