

Ensemble Mini - ein symphonischer Espresso

Das Ensemble Mini ist ein mutiges Kollektiv wahrer Überschall-Solisten aus deutschen Sinfonieorchestern, das super-sinfonische Musik für ein neues Publikum neu verpackt.

Das Ensemble Mini gibt oft Weltpremierens-Arrangements für innovative Late-Night-Projekte in Auftrag und hat sich zum Ziel gesetzt, den Stil, den Klang und den Rahmen klassischer Konzerte zu revolutionieren. Dies begann 2010 mit "mini-Mahler" im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie, gefolgt von "Strauss 150: New Perspectives" im STATTBAD Berlin, "From Russia with Soul" in der Griessmühle Berlin und "Bartók Beyond Borders" in der Musikbrauerei Berlin.

Zu den Künstlern, mit denen das Ensemble zusammenarbeitete, gehören Regula Mühlemann, Marlis Petersen, Ferhan & Ferzan Önder, Gerhild Romberger, Tanja Tetzlaff, Ruth Ziesak und Elisa Carrillo Cabrera. In jüngster Zeit gastierte das Ensemble unter anderem im Konzerthaus Berlin (Debussy), im MüPa Budapest (Bartók), im Auditorio Nacional Madrid, in der Essener Philharmonie (Mahler), beim Rheingau Musik Festival (Bruckner), am Mozarteum Salzburg (Prokofiev) und im Zaryadye-Saal in Moskau (Schostakowitsch).

Das Ensemble Mini, das in der Saison 2020-21 sein 10-jähriges Bestehen als "ultimatives Corona-Orchester" feierte, wurde in vielen deutschen Medien rezensiert und porträtiert (u.a. bei 3sat Kulturzeit, ZDF Aspekte, rbb Stilbruch und WDR 3), und hat mehrere Live-Konzerte für Deutschlandfunk Kultur, RBB Kulturradio, NDR Kultur und SWR Classic aufgenommen sowie eine preisgekrönte Debüt-CD mit Mahlers Sinfonie Nr. 9. Eine von der Kritik hoch gelobte Folgeaufnahme - Mahlers 10. Sinfonie - erschien im März 2021. Die Einspielung wurde mit dem OPUS Klassik 2021 für die beste Kammermusikaufnahme ausgezeichnet.

Für 2021/22 sind u.a. die Rückkehr von "Bartók Beyond Borders" auf Tournee, ein Stravinsky-Programm beim Musikfest Berlin, ein Bruckner-Projekt beim Rheingau Musik Festival, ein Zemlinsky-Programm mit dem RIAS Kammerchor, Mahlers 3. Sinfonie bei den Kasseler Musiktagen und der Start der neuen Clubkonzertreihe "Late-Night-Symphony" in Hamburg und Berlin geplant.

<https://ensemblemini.com> / www.andreasrichter.berlin