



# STEGREIF.chamber Produktionen



**STEGREIF.orchester**

The Improvising Symphony Orchestra

*Stegreif e.V.*

*Marienburger Straße 29*

*10405 Berlin*

[stgrf.com](http://stgrf.com) | [@stegreif](https://www.instagram.com/stegreif) | [f stegreiforchester](https://www.facebook.com/stegreiforchester) | [STEGREIF.orchester](https://www.youtube.com/channel/UCSTEGREIF)



Auch in kammermusikalischen Formationen mit bis zu zwölf Musiker\*innen präsentiert STEGREIF seine genreübergreifende Vielfalt.

Das STEGREIF.orchester ist ein Pool von 30 internationalen Musiker\*innen, die das Erbe klassischer Komposition ebenso schätzen wie die freie Improvisation. Mit choreographischen Elementen wechselt unsere dirigenten- und notenblattfreie Konzertform zwischen Rekomposition, Arrangement und Improvisation.

## **STEGREIF.orchester**

*The Improvising Symphony Orchestra*

**ARTISTIC DIRECTOR**

Juri de Marco

**MANAGING DIRECTOR**

Lorina Strange

**BOARD**

Chairwoman / Anne-Sophie Bereuter

Konstantin Döben, Sebastian Caspar, Michael Riemer, Alistair Duncan

# Inhalt

#freemahler – what earth tells us .....	1
STEGREIF.chamber .....	3
Formationen .....	4
Weitere Bands .....	6



# #freemahler – what the earth tells us

— 1 Erde — 11 Musiker — 111 Melodien —

*Ein kammermusikalisches Programm des STEGREIF.orchesters*

Gustav Mahler beschrieb vor mehr als einhundert Jahren in seiner Musik eindringlich die Schönheit der Natur – eine Schönheit, die in weiteren einhundert Jahren schon weitgehend verloren sein könnte, wenn die Erde sich bis dahin durch den menschengemachten Klimawandel weiterhin so drastisch verändern sollte.

Das STEGREIF.orchester präsentiert Mahlers Melodien u.a. aus den Sinfonien Nr. 1 und 3, dem Lied von der Erde und den Wunderhornliedern mit improvisatorischer Leichtigkeit, doch stellt ihnen dualistisch, wie auch bei Mahler, zugleich die Aspekte von Vergänglichkeit und Zerstörung gegenüber. Eine Reflexion von Mahlers musikalischer Welt am heutigen Scheitelpunkt der Zeit.

Der Klimawandel betrifft die Existenz der gesamten Menschheit, ihre Gesundheit und Ernährung. Er vernichtet Äcker auf Dauer, lässt Wasser versiegen, Tiere und Pflanzen aussterben. Wissenschaftler auf der ganzen Welt beschäftigen sich mit Ursachen und Folgen des Klimawandels – Lösungsansätze werden entwickelt, internationale Initiativen machen darauf aufmerksam. Wir als Kunstschaffende stellen uns in diesem Programm die Frage: wie können wir mittels Musik unseren Beitrag leisten, zum Denken anregen, wachrütteln und zu einem Bewusstseinswandel beitragen? *#bechange*

Premiere: voraussichtlich Oktober 2020

Künstlerische Leitung: Juri de Marco

Rekomposition: Franziska Aller, Claas Krause, Evelyn Saylor, Malte Schiller





**Dauer:** 15-60min (vier unverbundene Sätze à 15min)

**Mitwirkende (insgesamt 13 Personen):**

- 11 Musiker\*innen:
  - Streichquartett (1, 1, 1, 1,)
  - 4 Bläser (Fl/Ob/Kl | Fg/Sax | Tr/Hr | Hr/Pos)
  - Gitarre (mit Verstärker)
  - Kontrabass (mit Verstärker)
  - Percussion
- 2 Staff: Abendspielleitung, Produktionsleitung

Alle Produktionen des STEGREIF.orchesters sind zunächst für einen unbestuhlten Raum ausgelegt, in dem sich die Musiker\*innen und das Moving Audience frei bewegen.



# STEGREIF.chamber

STEGREIF.chamber ist ein flexibles Format, das diverse Genres, Kunstformen und berührt und im Dialog entwickelt sowie an Ihre Wünsche und Bedürfnisse adaptiert werden kann. Einige der bisherigen Formate und programmatische Anstoßpunkte, auf deren Grundlage das künstlerische Team gerne mit Ihnen ins Gespräch kommt, finden Sie hier:

## VOKAL

*Rekomposition des Coronach von Franz Schubert, Stegreif als Chor.*

*Kammermusikalische Ausschnitte aus Mozarts Don Giovanni, gesungen und gespielt.*

*Rekomposition von Händels Ombra mai fu mit Gesangs-farben und Handyklängen.*

## KLASS. IMPROVI- SATION

*Kammermusikalische Improvisationen über die berühmte Passacagliaform, die u.a. Bach häufig in seinen Kompositionen verwendete.*

*Rekomposition der Ouvertüre aus W.A. Mozarts Zauberflöte.*

*Kammermusikalische Rekomposition der Rumänischen Tänze von Bartok.*

## BAROCK BIS MODERNE

*Ligeti: Kammermusikalische Bagatellen im Raum verteilt.*

## PARTIZI- PATION

*Rekomposition der Ode an die Freude mit partizipativem Ansatz.*

*Folksongs: Kammermusikalische Zusammenstellung aus den Nationen des Orchesters.*

*Electronics: Brückenschlag zwischen Kammermusik und live produzierten elektronischen Klängen und Beats. Klassik trifft auf Club.*

## VERSCH. MUSIK- KULTUREN

*Auszüge aus Gedichten von Hermann Hesse, verbunden mit Improvisation.*

## LITERATUR

# Formationen

STEGREIF gibt es in allen Formen und Größen zu entdecken – zum Beispiel so:

## **STEGREIF.orchester (26 Musiker\*innen, siehe STEGREIF.orchester-Produktionen)**

- 12 Streicher (3, 3, 2, 3, 1)
- 5 Holzbläser (Fl, Ob, Kl, Sax, Fg)
- 4 Blechbläser (Tr, 2 Hr, Pos)
- Gitarre (mit Verstärker)
- 2 Percussion (Drums, Pauke)

## **STEGREIF.chamber (11 Musiker\*innen + Abendspiel- und Produktionsleitung)**

- Streichquartett (1, 1, 1, 1,)
- 2 Holzbläser (Fl/Ob/Kl | Fagott/Sax)
- 2 Blechbläser (Tr/Hr | Hr/Pos)
- Gitarre (mit Verstärker)
- Kontrabass (mit Verstärker)
- Percussion

## **Bands**

- Quintette
- Quartette
- Trios
- Duos
- Solo Performances



# Bands

Je nach Rahmen und Anlass besteht auch die Möglichkeit, kleinere Bands aus den Reihen des STEGREIF.orchesters zu engagieren – zum Beispiel für eine Foyerbespielung, die Umrahmung einer Veranstaltung oder kleinere Anlässe, für die das Budget eher knapp bemessen ist.

## Zu fünft

- **IMPROVISING BRASS QUINTET**  
Tr, 2 Hr, Pos, Tb
- **IMPROVISING WOODWIND QUINTET**  
Fl, Kl, Ob, Fg, Sax

## Zu viert

- **VOCAL QUARTET**  
Vier Frauenstimmen
- **IMPROV STRING QUARTET**  
Streichquartett





## Zu dritt

- **JAZZ TRIO**  
Guitar, Bass, Drums
- **VOICE & STRINGS**  
Voice, Violine, Cello
- **BALKAN TRIO**  
Klarinette, Bass, Drums
- **SALSA TRIO**  
Trompete, Bass, Percussion

## Zu zweit

- **WORLD DUO**  
Violine, Gitarre
- **BRASS BEATS DUO**  
Trompete/Horn, Tuba + Electronics
- **JAZZ DUO**  
Guitar, Trompete/Voice/Violine
- **SPOKEN WORD DUO**  
Voice, Electronics

## Solo Performances

- **ELECTRONICS/PERFORMANCE**  
E-Cello-Performance
- **IN TUBA WILD**  
Tuba Electronic Performance
- **POP/IRISH SOLO**  
E-Violin Loop-Performance
- **SOLO BACKBEATS AND TRUMPET**  
Trompete, Voice und Electronics
- **SOLO OVERTONE SINGING**  
Cello & Voice
- ...





Kontaktieren Sie uns:

## STEGREIF e.V.

Marienburger Straße 29  
10405 Berlin

ARTISTIC DIRECTOR Juri de Marco ([juri@stgrf.com](mailto:juri@stgrf.com))  
MANAGING DIRECTOR Lorina Strange ([lorina@stgrf.com](mailto:lorina@stgrf.com))  
AGENTUR Susanne Ziese ([s.ziese@andreasrichter.berlin](mailto:s.ziese@andreasrichter.berlin))