

## KRONOS QUARTET

KRONOS PERFORMING ARTS ASSOCIATION

**David Harrington und John Sherba, Violinen // Hank Dutt, Viola //**  
**Sunny Yang, Violoncello**

Experimentierfreude, Entdeckergeist und der Mut, das Streichquartettspiel immer wieder neu zu erfinden sind die Markenzeichen des in San Francisco beheimateten Kronos Quartets. Seit über 45 Jahren prägt es als eines der führenden und einflussreichsten Ensembles seiner Art in tausenden Konzerten und über 60 Einspielungen die internationale Musikszene. Das Kronos Quartet arbeitet dabei mit den renommiertesten Künstlern seiner Zeit zusammen und vergab bis heute über 1.000 Aufträge für neue Kompositionen und Arrangements. Unter den gut 40 Auszeichnungen, die das Ensemble erhielt, finden sich der Polar Music Prize, der Avery Fisher Prize und der Edison Klassiek Oeuvreprijs.

Ein wesentlicher Bestandteil der Arbeit des Kronos Quartets sind seine kontinuierlichen Kooperationen mit führenden internationalen Komponisten wie Franghiz Ali-Zadeh, Philip Glass, Nicole Lizée, Vladimir Martynov, Steve Reich, Aleksandra Vrebalov und weiteren Partnern, darunter Sam Amidon, Asha Bhosle, Noam Chomsky, Rhiannon Giddens, Sam Green, Zakir Hussain, múm, Trevor Paglen, Van Dyke Parks, San Francisco Girls Chorus, Tanya Tagaq, Trio Da Kali, Mahsa Vahdat, Tom Waits, Wu Man und Howard Zinn.

Das Kronos Quartet ist nicht nur auf seinen jährlichen, sich über fünf Monate erstreckenden Tourneen in den bedeutendsten Konzertsälen, Clubs und Festivals der Welt zu erleben, sondern begibt sich auch regelmäßig ins Aufnahmestudio. Die herausragende stilistische Bandbreite seiner Einspielungen wurde mehrfach mit Preisen gewürdigt, darunter mit drei Grammys für Sun Rings (2019), einem Zyklus von Terry Riley für Streichquartett, Chor und Tonaufzeichnungen aus dem Weltraum, Laurie Andersons Liederzyklus Landfall (2018) und Alban Bergs Lyrische Suite zusammen mit Dawn Upshaw (2003), die alle beim Label Nonesuch Records erschienen. Unter den neuesten Aufnahmen des Kronos Quartets finden sich Ladilikan (World Circuit Records) mit dem Trio Da Kali, einem Ensemble malischer Griot-Musiker, zusammengebracht durch die Aga Khan Music Initiative, Michael Gordons Clouded Yellow (Cantaloupe) und Placeless (Kirkelig Kulturverksted) mit den iranischen Sängerinnen Mahsa und Marjan Vahdat.

Die gemeinnützige Kronos Performing Arts Association wurde gegründet, um alle Aktivitäten des Ensembles organisatorisch zu unterstützen, darunter Tourneen und lokale Konzertreihen, die Vergabe von Kompositionsaufträgen, Projekte zur Musikvermittlung und das jährlich stattfindende Kronos Festival. 2015 rief das Ensemble zudem sein Projekt „50 for the Future: The Kronos Learning Repertoire“ ins Leben, für das 25 Komponistinnen und 25 Komponisten neue Werke schreiben, die zusammen mit Begleitmaterial zum Einstudieren der Stücke als kostenlose Downloads angeboten werden.

<https://kronosquartet.org> / [www.andreasrichter.berlin](http://www.andreasrichter.berlin)