

Europa Galante

Europa Galante wurde 1989 von seinem musikalischen Leiter Fabio Biondi gegründet. Biondi wollte ein italienisches Instrumentensemble formen, das sowohl barockes als auch klassisches Repertoire italienischer Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts aufzuführen vermochte.

Europa Galante genießt für seine Originalität sowie Forschungsarbeit weltweite Anerkennung und wurde unter anderem mit dem Diapason d'Or de l'Année und dem Choc de Musique ausgezeichnet. Das Ensemble spielt eine Vielzahl bekannter sowie verborgener Schätze, die von Händels und Rossinis Opern bis hin zu Bachs Orchestersuiten und Boccherinis Kammermusik sowie zuletzt zu den unveröffentlichten Quartetten des Mailänders Carlo Monza reichen, die beim Edinburgh International Festival 2019 mit großem Beifall aufgeführt wurden.

Im Jahr 2001 machte das Ensemble ihren ersten Vorstoß ins Belcanto-Repertoire mit einer Aufführung von Bellinis "Norma" auf Originalinstrumenten für das Verdi-Festival. Seitdem setzt das Ensemble seine Reise durch die Welt der historisch informierten Aufführungen der Belcanto-Opern mit Moniuszkos Hrabina und Donizettis Betly fort. Zu den früheren Produktionen gehörten unter anderem, Rossinis La Cenerentola und Verdis Corsaro.

Seit seiner Gründung vor 30 Jahren tourt Europa Galante durch die ganze Welt und trat in den bedeutendsten Konzertsälen auf, im Teatro alla Scala Mailand, im Théâtre des Champs Elysées, in der Accademia di Santa Cecilia in Rom, im Concertgebouw Amsterdam, im Wiener Musikverein, im New York Lincoln Center der Carnegie Hall, in Tokios Suntory Hall, in der Lotte Hall Seoul und dem Sydney Opera House.

Zu den Höhepunkten der Saison 2021/22 zählen Vivaldis Oper Argippo, die in Shanghai und Seoul, beim Musikfest Bremen sowie in Madrid und Sevilla aufgeführt wird. Zusätzlich tourt das Ensemble mit einem Kammermusikprogramm von Haydn in Italien (Rom, Turin, Verona und Florenz) und gastiert mit Monteverdis L'Orfeo im Theater an der Wien und der Hamburger Elbphilharmonie.

Zu den jüngsten Ergänzungen ihrer Diskographie bei Warner Classics, Virgin und Glossa zählen Vivaldis Farewell Concertos (Diapason d'Or) und Boemia Concertos (Star Recording of The Strad), die gefeierte Aufnahme von Bellinis Capuleti e Montecchi und Verdis Macbeth (Preis der Deutschen Schallplattenkritik), Vivaldis Opern Bazajet, L'oracolo in Messenia, Ercole sul Termodonte mit Joyce Di Donato, Diana Damrau, Philippe Jaroussky, Vivica Genaux und Rolando Villazón sowie eine, kürzlich in Zusammenarbeit mit Naïve Company entstandene, Aufnahme von Vivaldis Oper Argippo.

Europa Galante ist das Residenzorchester des Fondazione Teatro Due in Parma.