

## ORCHESTRA OF THE EIGHTEENTH CENTURY // PROJEKTE 2027-28

29. Oktober – 7. November 2027

### **MISSA SOLEMNIS**

mit **Collegium Vocale Gent** // **Philippe Herreweghe, Dirigent**

L. v. Beethoven: Missa Solemnis D-Dur op. 123

Besetzung: TBC

21. – 28. November 2027

### **HAYDN & SCHUMANN**

mit **Kent Nagano, Dirigent** // **Mari Kodama, Klavier**

Kent Nagano hat in den letzten Jahren viel Energie darauf verwendet, romantisches Repertoire auf historischen Instrumenten zu erforschen – mit großem Erfolg. Schumanns zweite Symphonie stand sowohl auf Naganos Wunschliste als auch auf der des Orchesters, was dieses Projekt zu einem rundum spannenden und mit großer Erwartung verbundenen Vorhaben macht. Haydns letzte Symphonie bildet eine natürliche Brücke zwischen Schumann und dem früheren Haydn-Klavierkonzert Nr. 11 bildet, das hier zur Feier der Veröffentlichung der neuen Aufnahme von Mari Kodama und dem Orchester aufgeführt wird.

J. Haydn: Klavierkonzert Nr. 11 D-Dur Hob XVIII:11

J. Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104 „Salomon“

R. Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Besetzung: TBC

5. – 14. April 2028

### **ST JOHN PASSION**

mit **Cappella Amsterdam** // **Krista Audere, Dirigent**

J. S. Bach: Johannespassion BWV 245

Besetzung: TBC

18. – 30. Januar 2028

### **ASCANIO IN ALBA**

mit **Giulio Prandi, Dirigent** // **Ghislieri Choir**

W. A. Mozart: Ascanio in Alba, Festa teatrale in 2 Teilen KV 111

Besetzung: TBC

Juni 2028

### **ODE TO THE BIRTHDAY OF QUEEN ANNE**

mit **Lionel Meunier, Dirigent** // **Vox Luminis, Chor**

G. F. Händel: Ode to the Birthday of Queen Anne HWV 74

Besetzung: TBC

### **Kontakt**

**Michael Sauter**

[m.sauter@andreasrichter.berlin](mailto:m.sauter@andreasrichter.berlin)

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686