

FREIBURGER BAROCKORCHESTER // PROJEKTE 2026-27

3. – 6. September 2026

SCHUMANN

mit **Sir Simon Rattle, Leitung // Isabelle Faust, Violine**

R. Schumann:

Ouvertüre zu „Genoveva“ op. 81

Violinkonzert d-Moll WoO 1

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Besetzung folgt

12. – 17. September 2026

VIAGGIO

mit **Vilde Frang, Violine // Julia Doyle, Sopran**

J. S. Kusser: Ouvertüre Nr. 1. G-Moll aus „Apollon enjoué“

J. S. Bach: „Jesus soll mein erstes Wort“ aus Kantate „Gott, wie dein Name“ BWV 171

J.C. F. Fischer: Suite in d-Moll op. 1 ,4 aus „Le journal du printemps“

J. S. Bach: Violinkonzert A-Dur BWV 1055

J. L. Bach: Ouvertüre G-Dur

J. S. Bach: Konzert für 2 Violinen, Streicher und Continuo d-moll BWV 1043

J. S. Bach: „Laudamus te“ aus der H-Moll-Messe BWV 232

G. Ph. Telemann: „Concerto e-Moll TWV 52:e3“

Besetzung folgt

5. – 8. / 10. – 13. Oktober 2026

BRANDENBURGISCHE KONZERTE

mit **Gottfried von der Goltz, Violine und Leitung // Sebastian Wienand, Cembalo // Jaroslav Roucek, Trompete**

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 1 - 6

Besetzung: 27 instrumentalist:innen

6. – 18. November 2026

MOZART

mit **Kristian Bezuidenhout, Klavier**

Klavierkonzerte und Orchesterwerke von W. A. Mozart

Besetzung folgt

24 - 29. November 2026

GROÙE FUGE

mit Cecilia Bernardini, Violine und Leitung

L. v. Beethoven: Große Fuge op. 133

L. Spohr: Nonett F-Dur op. 31

F. Mendelssohn: Streicher-Sinfonie Nr. 11 F-Dur

Besetzung: 24 instrumentalist:innen

4. / 6. / 12. / 13. Dezember 2026

LA MORTE DI DIDONE

mit Pablo Heras-Casado, Leitung // Julia Fuchs, Sopran (tbc) // Collegium Vocale Gent, Männerchor

F. Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil D 590

G. Rossini: Kantate "La morte di Didone"

F. Schubert: Große Sinfonie C-Dur D 944

Besetzung folgt

Kontakt

Andreas Richter

a.richter@andreasrichter.berlin

+49 177 803 89 12

49 177 803 89 12