



## FREIBURGER BAROCKORCHESTER // PROJEKTE 2021-22

27. und 30. September

### ROYAL!

**Lionel Meunier, Leitung und Bass / Vox Luminis, Chor**

Georg Muffat: Concerto grosso F-Dur „Coronatio Augusta“

Michel-Richard Delalande: Te Deum

Antonio Caldara: Te Deum

Georg Friedrich Händel: Coronation Anthems HWV 258-261

Besetzung: 19 Musiker, 22 Sänger (inklusive 4 Solisten)

15. November 2021

### KAISERREQUIEM

**mit Vox Luminis**

Henry Purcell: Hear my prayer. Z.15

Henry Purcell: The Queen's Funeral March Z. 860

Thomas Morley: The first dirge Anthem (I am the resurrection and the life - I know that my Redeemer liveth - We brought nothing into this world)

Thomas Morley: The second dirge Anthem

Henry Purcell: Thou knowest, Lord Z. 58b

Henry Purcell: Canzona Z. 860

Thomas Morley: The third dirge Anthem (I heard a voice from heaven)

Henry Purcell: Funeral Sentences (Man that born of a woman Z. 27 - In the midst of life Z. 17a - Thou knowest, Lord Z. 58c)

Henry Purcell: "O dive custos" - Elegy on the death of the Queen Mary

Johann Joseph Fux: Kaiserrequiem

Besetzung: 10 Sänger, Freiburger BarockConsort: 12 Musiker

26. November - 2. Dezember 2021

### UNVOLLendet

**Pablo Heras-Casado, Leitung / Marianne Crebassa, Mezzosopran**

Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 „Unvollendete“

Hector Berlioz: Nuits d'été op. 7 für Mezzosopran und Orchester

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Besetzung: 44 Musiker

13. / 15. / 20. Dezember 2021

### JOHANN SEBASTIAN BACH: WEIHNACHTSORATORIUM BWV 248

**Pieter Dijkstra, Leitung / Nederlands Kamerkoor**

Kateryna Kasper, Sopran / Wiebke Lehmkuhl, Alt / Julian Prégardien, Tenor / Konstantin Grimm, Bass

Besetzung: 30 Musiker, 21 Sänger

11. - 13. / 16. / 19. / 20. Januar 2022

**UN JOUR À VERSAILLES - BRIEFE VON PRINZESSIN ELISABETH CHARLOTTE ALIAS LISELOTTE VON DER PFALZ ZU IHREM 300. TODESTAG UND MUSIK VOM HOFE LOUIS XIV**

**Amandine Beyer, Leitung und Violine / Marie Bäumer, Sprecherin**

mit Werken von Lully, Marais, Charbonnière, Rebel etc.

Besetzung: 22 Musiker, Sprecherin

11. / 13. und 15 - 17. Februar 2022

**HAIL! BRIGHT CECILIA**

**Kristian Bezuidenhout, Leitung / Freiburger Barockorchester und Chor, Solisten und Chor**

Henry Purcell:

"O sing unto the Lord a new Song" Z. 44

Overture aus "Abdelazer" Z. 570

Allemande d-Moll Z. 668

"Three Parts upon a Ground"

"Love's Goddess Sure Was Blind" Birthday Song for Queen Mary Z. 331

"Hail! Bright Cecilia" Ode for St. Cecilia's Day Z. 328

Besetzung: 25 Musiker

28. Februar und 2. März 2022

**BEHIND BACH**

**Gottfried von der Goltz, Leitung / Jean Rondeau, Cembalo**

Johann Sebastian Bach: Sinfonia zu „Falsche Welt“ BWV 52

Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert F-Dur BWV 1057

Tomaso Albinoni: Triosonate op. 1 Nr. 12 B-Dur

Alessandro Marcello: Konzert für Oboe d-Moll

Johann Sebastian Bach: Sinfonia zu „Ich liebe den Höchsten“ BWV 174

Antonio Vivaldi: Konzert für 2 Violinen op. 3 Nr. 11 d-Moll

Johann Sebastian Bach: Tripelkonzert a-Moll BWV 1044

Besetzung: 24 Musiker

12. - 15. März 2022

**ACTUS TRAGICUS**

**Dorothee Mields, Sopran/ n.n. ATB / n.n. Chor**

Johann Sebastian Bach: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106

Dieterich Buxtehude: Vulnerati cor meum (Membra Jesu Nostris)

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 BWV 1051

Johann Sebastian Bach: Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt BWV 18

Freiburger BarockConsort: 12 Musiker

3. - 11. und 13. April 2022

**ANTONIO CALDARA**

Magdalena al piedi di Christo à 6 con Sinfonia

**René Jacobs, Leitung**

Joshua Ellicott, Christo / Giulia Semenzato, Maddalena / Marianne Beate Kielland,

Marta / Alberto Miguélez Rouco, Amor Celeste / Helena Rasker, Amor Terreno / Andrea

Mastroni, Fariseo

Besetzung: 23 Musiker

20. Mai 2022

**BACH BEFLÜGELT**

**Lionel Meunier, Leitung und Bass / Vox Luminis, Solisten und Chor**

Johann Sebastian Bach: Auf Christi Himmelfahrt allein Kantate BWV 128

Georg Philipp Telemann: Ich fahre auf zu meinem Vater Kantate TWV 1:825

Heinrich Ignaz Franz Biber: Rosenkranzsonate XI G-Dur „Auferstehung Christi“

Johann Sebastian Bach: Lobet Gott in seinen Reichen BWV 11

Besetzung: 28 Musiker, 14 Sänger

07. - 11. / 13. / 15. und 17. - 19. Juni 2022

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: ISRAEL IN EGYPT**

**René Jacobs, Leitung / Zürcher Sing-Akademie, Chor**

Robin Johannsen, Sopran 1 / n.n. Sopran 2 / Alberto Miguélez Ruoco, Countertenor /

Jeremy Ovenden, Tenor / Neal Davies, Bass / Christian Immler, Bass 2

Besetzung: 39 Musiker, 40 Sänger

10.- 12. und 17. Juli 2022

**LUDWIG VAN BEETHOVEN: MISSA SOLEMNIS**

**René Jacobs, Leitung / Zürcher Sing-Akademie, Chor / Birgitte Christensen, Sopran /  
Sophie Harmsen, Alt / Maximilian Schmitt, Tenor / Johannes Weisser, Bass (alle tbc)**

Besetzung: 47 Musiker, 47 Sänger

**Kontakt**

**Michael A. Sauter**

m.sauter@andreasrichter.berlin

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686