

CHAARTS CHAMBER ARTISTS // PROJEKTE 2023-24

1. - 8. Mai, 5. - 18. Juni, Juli, Aug. 2023, 15. Jan. - 15. April 2024

FEENLIEDER

Mit **Regula Mühlemann, Sopran**

In der Welt der Feen, ihrer zauberhaften Klänge und betörenden Gesänge - umgeben von der Mystik des Nordens und ihrer schillernden Sagenwelt - sind die Schweizer Sopranistin Regula Mühlemann und das internationale Kammerensemble CHAARTS wortwörtlich auf den «Flügeln des Gesanges» unterwegs. Hier werden große Oper, filigranes Singspiel und fulminante Orchestersuiten durch die kongeniale Instrumentierkunst von Wolfgang Renz für elf Instrumente zu packender Unmittelbarkeit verschmolzen und es eröffnen sich im Dialog zwischen Sängerin und elf Musiker:innen sowohl Oasen feinsten Musikalität als auch Klangräume von bemerkenswerter Fülle.

Edvard Grieg: Suite aus Peer Gynt Nr. 1 op. 46

Vier Lieder: Solveigs Wiegenlied (Peer Gynt), Frühling (Lieder op. 33), Ein Schwan (6 Lieder op. 25), Solveigs Lied (Peer Gynt)

Giuseppe Verdi: Ninfe! Elfi! Silfi! ... Sul fil d'un soffio eteseo (Arie der Nannetta aus Falstaff)

Felix Mendelssohn Bartholdy: In dem Mondenschein im Walde op. 19 Nr. 4, Ouverture, Bunte Schlangen zweigezünzt, Scherzo, Bei des Feuers mattem Flimmern (Ein Sommernachtstraum)

Giuseppe Verdi: Ninfe! Elfi! Silfi! ... Sul fil d'un soffio eteseo (Arie der Nannetta aus Falstaff)

Antonín Dvořák: Lied an den Mond (Rusalka)

Charles Gounod: Je veux vivre dans le rêve (Arie der Juliette aus Roméo et Juliette)

Besetzung: 11 Instrumentalist:innen (5 Bläser, 5 Streicher, Harfe)

24. Juli - 06. Aug. 2023

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Mit **Anna-Maria und Malte Arkona, Schauspiel**

Shakespeares legendäres Bühnenstück kombiniert mit Mendelssohn verspielter Schauspielmusik - ein Abend zum Träumen.

Einen romantischen Abend zu zweit, den hatte sich Anna-Maria Arkona doch anders vorgestellt. Statt sie zum Essen auszuführen, eröffnet ihr Malte, er habe leider seine Termine durcheinandergebracht und müsse jetzt zu einer Aufführung von Shakespeares Sommernachtstraum. Ehe sie sich versieht, ist Anna mit Malte auf dem Weg zum Schauplatz der alten, aber immer wieder neuen Verwechslungskomödie im alten Athen. Anna erinnert sich, wie wahrscheinlich wir alle, noch grob an die Geschichte zweier Liebespaare, die in den Ehestreit eines Elfenpaares verwickelt werden und dank magischer Blumen irgendwann nicht mehr wissen, wen sie eigentlich lieben. Doch wie genau die vier verschiedenen Handlungsstränge nun miteinander zusammenhängen und wie viele Figuren es wirklich gibt, dass weiß sie nicht mehr so genau. Malte eilt ihr zur Hilfe und teilt jeder Figur zum besseren erkennen, eine passende Kopfbedeckung zu. In

einem Bäumchen-Wechsel-Dich-Spiel bewegen sich die beiden nun durch Shakespeares Welt und erzählen seine Geschichte mit ihren eigenen Worten. Dabei bleiben Anna und Malte aber nicht lange allein. Das CHAARTS Ensemble begleitet die beiden musikalisch durch die Geschichte und untermalt die Handlung mit der passenden Musik aus der Feder von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Highlight der musikalischen Reise ist der weltberühmte Hochzeitsmarsch zur feierlichen Vermählung aller sich liebenden Paare am Ende der Geschichte.

Besetzung: 11 Instrumentalist:innen

4. Okt. – 9. Nov. 2023 sowie auf Anfrage

FORTUNA

Mit **Jonian Ilias Kadesha, Violine**

Antonio Vivaldi: Violinkonzert RV 208 „Il Grosso Mogul“

Giovanni Sollima:

Moghul für Violine, Flauto Dolce, b.c. und Streicher
Fortuna (Uraufführung 2023)

Igor Stravinsky: „Suite italienne“ für Violine und Streicher

Besetzung: 10 oder 14 Instrumentalist:innen

11. – 17. Dez. 2023 / 22. – 28. Jan. & 4. – 10. März 2024

SEELENLUST

Mit **Felix Klieser, Horn**

Kunst hat die Kraft gerade am Rande der Unmöglichkeit Außergewöhnliches hervorzubringen. Felix Klieser bedient die Ventile an seinem Horn mit den Zehen des linken Fußes, denn der Hornist ist ohne Arme geboren. Er sieht in diesem Handicap vor allem eine Herausforderung, welche er stets mit Fleiß und Ideen-reichtum begegnet ist. Dadurch wurde Felix Klieser zu einem der besten Hornisten überhaupt. Im August 2020 nahm Klieser mit CHAARTS seine neueste CD auf. «Beyond Words» wurde zum Top-Seller des Frühjahrs 2021 und stürmte auf Platz 1 der Klassik-Charts. Einige Arien dieser Produktion sind neben klassischen Meisterwerken und einer Orchesteradaption des sogenannten «Quintenquartetts» von Haydn zu hören.

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett in Es-Dur KV 407

Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041

Georg Friedrich Händel: Stille Amare HWV 25

Antonio Vivaldi: Sileant zephyri RV 638

Johann Sebastian Bach: Erbarme dich, mein Gott BWV 244

Joseph Haydn: Divertimento für Streicher nach dem Streichquartett d-Moll op. 76/2,
Hornkonzert Nr. 2 D-Dur

Besetzung: 13 Instrumentalist:innen

Kontakt

Michael A. Sauter

m.sauter@andreasrichter.berlin

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686