



FINNISH BAROQUE ORCHESTRA // PROJEKTE 2021-22

Juli und August 2021

Händel Wasser- und Feuerwerksmusik

Georg Friedrich Händel:

Wassermusik Suite D-Dur HWV 349

Wassermusik, Suite F-Dur HWV 348

Wassermusik, Suite G-Dur HWV 350

Feuerwerksmusik HWV 351

Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Besetzung: 28 Musiker

September 2021 und Termine auf Anfrage

LEHRER & SCHÜLER

Kajsa Dahlbäck, Sopran / Katarina Heikkilä, Alt / Jukka Jokitalo, Tenor / Juha-Pekka Mitjonen, Bariton

Der aus Gräfenroda stammende Organist und Komponist Johann Peter Kellner war ein wichtiger Lehrer, zu dessen Schülern sein Sohn Johann Christoph Kellner und der später vor allem als Theoretiker berühmt gewordene Johann Philipp Kirnberger zählten. Johann Peter Kellner war auch mit dem Leipziger Thomas-Kantor Johann Sebastian Bach gut bekannt. Dieser war ein ebenso bedeutender Lehrer, zu seinen zahlreichen Schülern zählten Johann Philipp Kirnberger und der Cembalist Johann Gottlieb Goldberg.

Johann Peter / Johann Christoph Kellner: Ihr sollt nicht wähen, dass ich kommen bin Frieden zu senden auf Erden (Kantate zum Stefanustag am 2. Weihnachtstag)

Johan Gottlieb Goldberg: Triosonate C-Dur

Johann Christoph Kellner: Fugue for organ in c minor (Six Fugues pour les Orgues ou le Clavecin)

Johann Peter / Johann Christoph Kellner: Kann uns doch kein Tod nicht töten (Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis)

Johann Philipp Kirnberger: Zion klagt mit Angst und Schmerzen (Kantate)

Johann Peter und Johann Christoph Kellner: Wisset ihr nicht, dass ihr Gottes Tempel seid (Kantate zum Pfingstfest)

Besetzung: 13 Musiker, Sopran, Alto, Tenor, Bariton

September / Oktober 2021

GEORG PHILIPP TELEMANN: TAFELMUSIK

Besetzung: 6 Solisten (tbc), 24 Musiker

21. - 30. März und 02. April 2022

UN' ALMA INNAMORATA - HÄNDELS ITALIENISCHE KANTATEN

Carolyn Sampson, Sopran

Georg Friedrich Händel: Andante aus der Triosonate c-Moll HWV 386a - attacca - Kantate Alpestre monte HWV 81

Antonio Vivaldi: Konzert für 2 Flöten C-Dur RV 533

Domenico Scarlatti: Sonate für Cembalo A-Dur K 208

Georg Friedrich Händel: Kantate Un' alma innamorata HWV 173

Georg Friedrich Händel: Kantate Tra le fiamme HWV 170

Besetzung: 8 Musiker

Termine auf Anfrage

DIE GEBURT DER WELT - FRÜHBAROCK UND FINNISCHE VOLKSMUSIK

Virpi Räisänen, Mezzosopran / Taito Hoffrén, Runengesang

Das Programm zum 30-jährigen Jubiläum des Finnish Baroque Orchestra führt zu den Wurzeln der Barockmusik und erforscht eines ihrer wichtigsten Themen: die Verbindung von Sprache und Musik.

Enríquez de Valderrábano: Discantar

Tarquinio Merula: Canzonetta spirituale sopra la Nanna

Traditionell: Taklax gee (nach Johan Erik Taklax)

Traditionell: Yxi kaunis papillinen polska (Samuel Rinta-Nikkola)

Barbara Strozzi: L'Eraclito amoroso (Kantate, ariette e duetti)

Traditionell: Lippa (nach Feodor Pratsšun)

Marco Uccellini: Bergamasca (Sonate, arie et correnti)

Traditionell: Piilotanssi (after Feodor Pratsšun)

Claudio Monteverdi: Toccata e Prologo (L'Orfeo)

Traditionell: Mäkeläänen tulomarssi (nach Elias Tallari)

Claudio Monteverdi: Si dolcè il tormento

Tarquinio Merula: Ciaccona (Canzoni ovvero sonate concertate)

Traditionell: Pinnin polska (nach Elias Tallari)

Traditionell: Nuoren vaimon speli (Samuel Rinta-Nikkola)

Besetzung: 9 Musiker, Mezzosopran, Runengesang

BRÜCKENSCHLAG IN DIE MODERNE

Termine auf Anfrage

SOUNDS OF OUR TIME

Tomas, Djupsjöbacka, Leitung / Olga Heikkilä, Sopran / Tommi Hyytinen, Horn

Lisa Streich: Piece for Baroque Orchestra (2020)

Olli Virtaperko: Concerto for natural horn and Baroque Orchestra (2021)

Ville Raasakka: Steak Engine for Soprano and Chamber Ensemble (2021)

Besetzung 18 Musiker, Soprano, Solo-Horn

Termine auf Anfrage

SIBELIUS I

Tomas Djupsjöbacka, Leitung

Jean Sibelius:

Suite Rakastava (Der Liebende) op. 14

Suite Pélleas et Mélisande

Suite Nr. 2 op. 109 „The Tempest“

Valse triste op. 44 Nr. 1

Besetzung: 35 Musiker

Termine auf Anfrage

SIBELIUS II

Tomas Djupsjöbacka, Leitung / n.n., Violine

Franz Liszt: Les Préludes und Von der Wiege bis zur Grabe

Richard Wagner: Vorspiel zu Akt 1 (Lohengrin) - attacca -

Jean Sibelius: Der Schwan von Tuonela und Violinkonzert d-Moll op. 47

Besetzung: 60 Musiker, Solo-Violine

Kontakt

Michael A. Sauter

m.sauter@andreasrichter.berlin

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686