



## IL GIARDINO ARMONICO & GIOVANNI ANTONINI // PROJEKTE 2022-23

Juli und 28. - 30. August 2022

### WHAT'S NEXT VIVALDI?

mit **Giovanni Antonini, künstlerische Leitung & Patricia Kopatchinskaja, Violine**

#### **Antonio Vivaldi:**

Concerto für Streicher g-Moll RV 157

Concerto C-Dur für Violine, Streicher und Basso Continuo

Concerto Es-Dur RV 253 für Violine, Streicher und Basso Continuo „La Tempest di mare“

Concerto e-moll op. 3/4 RV 550 für 4 Violinen, Streicher und Basso Continuo

Concerto D-Dur RV 208 für Violine, Streicher und Basso Continuo „Il Grosso Mogul“

**Luca Francesconi** (\*1956 Mailand): „Spicatto il Volo“ für Solovioline

**Simone Movio** (\*1978 Latisana): „Incanto XXIII“ für Blockflöte und Violine

**Giacinto Scelsi** (1905-1988): „L' Ame Ouverte“ für Solovioline

**Aureliano Cattaneo** (\*1974 Codogno): „Estroso“ für Violine, Blockflöte und Barockorchester

**Giovanni Sollima** (\*1962 Palermo): „Moghul“ für Violine, Streicher und Basso Continuo

Il Giardino Armonico: 17 MusikerInnen

07. - 14. August 2022 und auf Anfrage

### SERPENT & FIRE

mit **Anna Prohaska, Sopran**

**Henry Purcell:** Overtüre - Ah Belinda, I'm press'd with torment

**Christoph Graupner:** Holdestes Lispeln der spielenden Fluchen

**Antonio Sartorio:** Non voglio amar (Giulio Cesare in Egitto)

**Matthew Locke:** Auszüge aus The Tempest

**Daniele Castrovillari:** A Dio regni, a Dio scettri (La Cleopatra)

**Antonio Sartorio:** Quando voglio (Giulio Cesare in Egitto)

**Henry Purcell:** Chaconne - Dance for Chinese Man and Woman (The Fairy Queen)

**Christoph Graupner:** Der Himmel ist von Donner... Infido Cupido - Agitado da Tempeste (Dido, Königin von Karthago)

**Giuseppe Sammartini:** Concerto F-Dur

**Johann Adolf Hasse:** Già si desta la tempesta (Didone abbandonata)

**Georg Friedrich Händel:** Che sento? Oh Dio! ... Se pietà di me non senti (Giulio Cesare)

**Dario Castello:** Sonata Decima Quinta a quattro D-Dur

**Francesco Cavalli:** Re de' Getuli Altero ... Il mio marito (Didone)

**Johann Adolf Hasse:** Morte col fiere aspetto (Marc Antonio e Cleopatra)

**Luigi Rossi:** Passacaille Del Seigneur Luigi

**Henry Purcell:** Oft she visits this lone mountain - Thy hand, Belinda..When I am laid in earth (Dido and Aeneas)

Il Giardino Armonico: 8 MusikerInnen

09. /10. und 13. - 16. Dezember 2022 und auf Anfrage

## LOCATELLI: VIRTUOSE UND POET

mit **Isabelle Faust, Violine**

### **Pietro Locatelli:**

Concerto op. 1 Nr. 9 in D-Dur für Streicher, Basso

Concerto op. 3 Nr. 10 in F-Dur "L'arte del violino" für Violine, Streicher, Basso Continuo

Concerto op. 3 Nr. 2 in c-Moll "L'arte del violino" für Violine, Streicher, Basso Continuo

Concerto grosso op. 7 Nr. 6 in Es-Dur "Il Pianto di Arianna"

Concerto grosso op. 1 Nr. 11 in c-Moll für Streicher, Basso Continuo

Concerto op. 3 Nr. 11 in D-Dur "L'arte del violino" für Violine, Streicher, Basso Continuo

Ergänzung um Werke von Antonio Vivaldi möglich

Il Giardino Armonico: 17 MusikerInnen

05. - 12. März 2023

## MOZART / HAYDN MIX I

mit **Katia und Marielle Labèque, Klavier**

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Joseph Haydn

Il Giardino Armonico: 22 MusikerInnen

Termine auf Anfrage

## VIAGGIO DEI BASSANO - DIE REISEN DER FAMILIE BASSANO

**Giovanni Antonini, Leitung und Blockflöte**

Mehrere Mitglieder der venezianischen Familie Bassano - ihres Zeichens Virtuosen, Improvisatoren und Instrumentenbauer - wanderten zu Beginn des 16. Jahrhunderts in das von Heinrich VIII. regierte England aus, wo sie die Kunst der italienischen Improvisation etablierten. Dem Repertoire der verschiedenen Generationen folgend, präsentiert das Programm Musik vom Ende des 14. bis zum Ende des 16. Jahrhunderts und greift in einem Wechselspiel englischer und italienischer Werke historische Ereignisse sowie berühmte Persönlichkeiten wie englische Herrscher, aber auch Shakespeare auf - letzteren nicht zuletzt wegen des Mysteriums um seine Identität, die von einigen Historikern der Familie Bassano zugeschrieben wurde.

**Anonym (Italien/England):** La Paduana del re; Gagliarda Su l'herba fresca; Saltarello l'inglese; Passamezzo

**Heinrich Isaac:** La my (Manoscritto Henry VIII); La Morra (Harmonice Musices Odh.)

**Anonym:** La Stanghetta (Harmonice Musices Odhecaton A)

**Roelkin (Rudolf Agricola?):** De tous bien plaine (Cancionero de Segovia)

**William Cornysh:** Consort VII ("Manoscritto Henry VIII")

**Marco Antonio Cavazzoni:** Ricercare primo (Venedig, 1523)

**Giovanni Bassano:** Ricercata

**John Baldwine:** A duo (London, 1603)

**Giuseppe Guami:** Canzone a 4 l'Accorta (Venedig, 1601)

**Thomas Preston:** Uppon la mi re

**Dario Castello:** Sonata 13 libro II a quattro

**Giuseppe Guami:** Canzone la Cromatica

**Jerome Bassano:** Fantasia 1

**John Baldwine:** A Browninge of 3 voc. (London, 1603)

**Jacob van Eyck:** Amarilli mia bella

**Giovanni Bassano:** Diminuzioni su Introdixit me rex di Palestrina

**Peter Philips:** Amarilli mia bella (arpa sola)

**Giuseppe Guami:** Canzone sopra la Battaglia (Venedig, 1601)

Il Giardino Armonico: 7 Musiker

Termine auf Anfrage

**LA SUAVE MELODIA E LA „PAZZIA ITALIANA“**

**Giovanni Antonini, Leitung und Blockflöte**

**Andrea Falconieri:** La suave melodia, e sua corrente; L'Eroica; Sinfonia IV; La Monarca; Battaglia de Barabaso yerno de Satanas

**Antonio Vivaldi:** Konzert g-Moll RV157

**Georg Philipp Telemann:** Konzert C-Dur

**Georg Friedrich Händel:** Concerto grosso c-Moll op. 6 Nr. 8 HWV 326

**Antonio Vivaldi:** Sonata d-Moll op. 1 12 RV 63; Concerto C-Dur für Altblockflöte RV 444

Il Giardino Armonico: 6 Musiker

## Kontakt

**Michael A. Sauter**

m.sauter@andreasrichter.berlin

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686