



COMPAGNIA DI PUNTO // PROJEKTE

Termine auf Anfrage

BEETHOVEN EN MINIATURE

Die Compagnia die Punto spielt auf historischen Instrumenten Beethovens Sinfonien im kammermusikalischen Format, bearbeitet von den Zeitgenossen Carl Friedrich Ebers und Ferdinand Ries. Die Sinfonien können beliebig miteinander kombiniert oder mit weiteren klein besetzten Werken Beethovens ergänzt werden.

Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21, bearbeitet von Karl Friedrich Ebers (1770-1836)

Besetzung: 2 VI, Vla, Vc, Kb, 2 Klar, 2 Hrn

Dauer: ca. 25 Minuten

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 38, bearbeitet von Ferdinand Ries (1784-1838)

Besetzung: 2 VI, 2 Vla, Vc, Kb, Fl, 2 Hrn

Dauer: ca. 35 Minuten

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55, bearbeitet von Carl Friedrich Ebers

Besetzung: 2 VI, Vla, Vc, Kb, Fl, 2 Klar, 2 Hrn

Dauer: ca. 50 Minuten

Ergänzende Werke: Serenade für Flöte, Violine, Viola op. 25, Sextett op. 81b (mit 2 Hörnern und Klavier), Hornsonate

Kontakt

Michael A. Sauter

m.sauter@andreasrichter.berlin

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686