



## **B'ROCK ORCHESTRA // PROJEKTE 2022-23**

September 2022

### **HÄNDEL UND HENDRIX**

**Dorothee Oberlinger, Flöte // Dmitry Sinkovsky, Violine und Countertenor // Margret Köll, Harfe // Lee Santana, Laute**

Lange bevor aus dem georgianischen Wohnhaus in London das Händel House Museum wurde, strömten Pilger auf der Suche nach einem anderen Musikriesen dorthin, der in der Brook Street 23 und 25 lebte: Jimi Hendrix. Dieses Programm ist daher als eine Hommage an die zwei außergewöhnlichen Mitbewohner Georg Friedrich Händel und Jimi Hendrix zu verstehen, die zwar zwei Jahrhunderte von einander getrennt, durch das Bewohnen des selben Haus jedoch miteinander verbunden sind.

Georg Friedrich Händel:

Ouvertüre aus Messiah

Konzert für Orgel in einer Bearbeitung für Flöte op. 4 Nr. 4

Orgelkonzert g-Moll op. 3 Nr. 3

Zerstörender Krieg aus Belshazzar

Duett O holder Friede aus Judas Maccabeus

Konzert für Harfe aus dem Alexanderfest oder "The Power of Musick"

Tu del Ciel aus Il trionfo del Tempo (instrumental)

Jimi Hendrix:

Little Wing

IF 6 WERE 9

Night Bird Flying

Besetzung: folgt

Oktober 2022

### **MENDELSSOHN-ZYKLUS**

**René Jacobs, Leitung**

Im Herbst 2020 startet der neue symphonische Zyklus von René mit dem B'Rock Orchestra, der je zwei Symphonien Mendelssohns mit einem Solokonzert kombiniert..

In der Saison 24/25 wird der Zyklus dann mit Ein Sommernachtstraum, abgeschlossen. Solisten tba.

Besetzung: folgt

November 2022 (2. und 3. Woche)

**Nicolas Altstaedt, Violoncello und Leitung**

Programm enthält eines der Cellokonzerte von C.Ph.E. Bach sowie ein weiteres Solokonzert tba, voraussichtlich eine späte Haydn Symphonie.

Besetzung: folgt

voraussichtlich März 2023

**Maxim Emelyanychev, Leitung**

Programm tba

Besetzung folgt

Ende Mai oder Juni 2023

**TEARS OF MELANCHOLY**

**Antoine Tamestit, Viola und Leitung**

John Dowland: „Lachrimae or Seven Tears“

Benjamin Britten: „Lachrymae“ op. 48a für Viola und Streicher

Henry Purcell, Suite Z770 und Chaconne g-Moll Z.730

Georg Muffat: Concerto IV: Dulce Somnium

Paul Hindemith: Trauermusik für Viola solo und Streicher

Muffat: Concerto VI: Saeculum

Besetzung: folgt

#### **Kontakt**

**Michael A. Sauter**

m.sauter@andreasrichter.berlin

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686