



FREIBURGER BAROCKORCHESTER // PROJEKTE 2021-22

26. - 28. September und 1. - 3. Oktober 2021

ROYAL!

Lionel Meunier, Leitung und Bass / Vox Luminis

Georg Muffat: Concerto grosso F-Dur „Coronatio Augusta“

Michel-Richard Delalande: Te Deum

Antonio Caldara: Te Deum

Georg Friedrich Händel: Coronation Anthems HWV 258-261

Besetzung: 19 Musiker, 22 Sänger (inklusive 4 Solisten)

10. - 14. und 17. Oktober 2021

CPE BACH UND MENDELSSOHN

Gottfried von der Goltz, Leitung und Violine / Daniela Lieb, Flöte

Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Sinfonie Nr. 2 B-Dur

Felix Mendelssohn: Konzert d-Moll für Violine und Streicher

Felix Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 7 d-Moll

Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert d-Moll für Flöte, Streicher und b.c.

Besetzung: 18 Musiker

15. - 18. November 2021

KAISERREQUIEM

mit Vox Luminis

Henry Purcell: Hear my prayer. Z.15

Henry Purcell: The Queen's Funeral March Z. 860

Thomas Morley: The first dirge Anthem (I am the resurrection and the life - I know that my Redeemer liveth - We brought nothing into this world)

Thomas Morley: The second dirge Anthem

Henry Purcell: Thou knowest, Lord Z. 58b

Henry Purcell: Canzona Z. 860

Thomas Morley: The third dirge Anthem (I heard a voice from heaven)

Henry Purcell: Funeral Sentences (Man that born of a woman Z. 27 - In the midst of life Z. 17a - Thou knowest, Lord Z. 58c)

Henry Purcell: "O dive custos" - Elegy on the death of the Queen Mary

Johann Joseph Fux: Kaiserrequiem

Besetzung: 10 Sänger, Freiburger BarockConsort: 12 Musiker

26. November - 2. Dezember 2021

UNVOLLendet

Pablo Heras-Casado, Leitung / Marianne Crebassa, Mezzosopran

Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 „Unvollendete“

Hector Berlioz: Nuits d'été op. 7 für Mezzosopran und Orchester

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Besetzung: Anzahl Musiker folgt

13. / 15. / 17. / 20. Dezember 2021

JOHANN SEBASTIAN BACH: WEIHNACHTSORATORIUM BWV 248

Pieter Dijkstra, Leitung / Nederlands Kamerkoor / Kateryna Kasper, Sopran / Wiebke

Lehmkuhl, Alt / Julian Prégardien, Tenor / Konstantin Grimmel, Bass

Besetzung: 30 Musiker, 21 Sänger

11. - 14. und 16. - 20. Januar 2021

UN JOUR À VERSAILLES - BRIEFE VON PRINZESSIN ELISABETH CHARLOTTE ALIAS LISELOTTE VON DER PFALZ ANLASS IHRES 300. TODESTAGES UND MUSIK VOM HOFE LOUIS XIV

Amandine Beyer, Leitung und Violine / Marie Bäumer, Sprecherin

Prolouge: Suite aus „Ballet Royal de la nuit“ von J. B. Lully / M. Mazuel / et. al

Akt I: Lesung „Eine Prinzessin in Heidelberg und Hannover“ und Musik von J. A. Strunck:
Sonata à 6

Akt II: Lesung „Die Straße nach Sodom. Madamen Hochzeit und das Leben am Hofe
Ludwigs XIV“ und Musik von J. B. Lully: Entrées aus Psychè

Akt III: Lesung „Lauter Dur und Moll. Madame und die Musik“ und Musik von J. B. Morin:
Suite aus La chasse du Cerf

Akt IV: Lesung „Intrigen hinter den Mauern von Versailles“ und Musik von J. F. Landrieu:
Triosonate op. 1 / Nr. 3

Akt V: Lesung „La Résumé: Madame und das Älterwerden“ und Musik von R. de Visée:
Tombeau du Vieux Gallot

Epilog: Suite aus „Les plaisir de Versailles von M. A. Charpentier

Besetzung: 22 Musiker, Sprecherin

27. - 30. Januar 2022

HAYDN 290

Gottfried von der Goltz, Leitung / Zürcher Sing-Akademie / n.n. Solisten

Joseph Haydn: Sinfonie e-Moll Hob. I: 44 „Trauersinfonie“

Joseph Haydn: Missa in Angustiis d-Moll Hob. XXII: 11

Besetzung: Anzahl Musiker folgt

11. / 13. und 15 - 17. Februar 2022

HAIL! BRIGHT CECILIA

**Kristian Bezuidenhout, Klavier und Leitung / Freiburger Barockorchester und Chor,
Solisten und Chor**

Henry Purcell:

"O sing unto the Lord a new Song" Z. 44

Overture aus "Abdelazer" Z. 570

Allemande d-Moll Z. 668

"Three Parts upon a Ground"

"Love's Goddess Sure Was Blind" Birthday Song for Queen Mary Z. 331

"Hail! Bright Cecilia" Ode for St. Cecilia's Day Z. 328

Besetzung: Anzahl Musiker folgt

25. / 26. / 28. Februar und 2. März 2022

BEHIND BACH

Gottfried von der Goltz, Leitung / Jean Rondeau, Cembalo

Johann Sebastian Bach: Sinfonia zu „Falsche Welt“ BWV 52

Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert F-Dur BWV 1057

Tomaso Albinoni: Triosonate op. 1 Nr. 12 B-Dur

Alessandro Marcello: Konzert für Oboe d-Moll

Johann Sebastian Bach: Sinfonia zu „Ich liebe den Höchsten“ BWV 174

Antonio Vivaldi: Konzert für 2 Violinen op. 3 Nr. 11 d-Moll

Johann Sebastian Bach: Tripelkonzert a-Moll BWV 1044

Besetzung: 24 Musiker

12. und 14 - 17. März 2022

ACTUS TRAGICUS

Dorothee Miels, Sopran/ n.n. ATB / n.n. Chor

Johann Sebastian Bach: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit BWV 106

Dieterich Buxtehude: Vulnerati cor meum (Membra Jesu Nostris)

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 BWV 1051

Johann Sebastian Bach: Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt BWV 18

Freiburger BarockConsort: 12 Musiker

3. - 7. / 9. - 11. und 13. / 14. April 2022

ANTONIO CALDARA

Magdalena al piedi di Christo à 6 con Sinfonia

René Jacobs, Leitung / Joshua Ellicott, Christo / Giulia Semenzato, Maddalena /

Marianne Beate Kielland, Marta / Alberto Miguélez Rouco, Amor Celeste / Helena Rasker,

Amor Terreno / Andrea Mastroni, Fariseo

Besetzung: 23 Musiker

22. - 27. und 29. / 30. April 2022

AUF DER JAGD NACH ROMANTIK

Gottfried von der Goltz, Leitung / Bart Aerbeydt / Gijs Laceulle, Horn

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 73 „La chasse“

Antonio Rosetti: Konzert Es-Dur

Joseph Fiala: Parthia für 2 Englischhörner, 2 Hörner und Fagott

Friedrich Witt: Sinfonie C-Dur „Jena“

Besetzung: Anzahl Musiker folgt

17. - 22. und 28. / 29. Mai 2022

BACH BEFLÜGELT

Lionel Meunier, Leitung und Bass / Vox Luminis, Solisten und Chor

Johann Sebastian Bach: Auf Christi Himmelfahrt allein Kantate BWV 128

Georg Philipp Telemann: Ich fahre auf zu meinem Vater Kantate TWV 1:825

Heinrich Ignaz Franz Biber: Rosenkranzsonate XI G-Dur „Auferstehung Christi“

Johann Sebastian Bach: Lobet Gott in seinen Reichen BWV 11

Besetzung: 28 Musiker, 14 Sänger

8. / 9. / 11. / 13. und 15. - 20. Juni 2022

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: ISRAEL IN EGYPT

René Jacobs, Leitung / Zürcher Sing-Akademie / Christian Immer, Bass / n.n. SAT

Besetzung: 39 Musiker, 40 Sänger

27. Juni - 5. Juli 2022

MOZART EVOLUTION

Kristian Bezuidenhout, Klavier und Leitung / Lorenzo Coppola, Klarinette (tbc) / n.n., Viola

Sinfonie Nr. 25 KV 183

Trio KV 498 „Kegelstatt“

Klavierkonzert KV 271 „Jenamy“

Besetzung: Anzahl Musiker folgt

10.- 12. und 17. Juli 2022

LUDWIG VAN BEETHOVEN: MISSA SOLEMNIS

René Jacobs, Leitung / RIAS Kammerchor / Birgitte Christensen, Sopran / Sophie Harmsen, Alt / Maximilian Schmitt, Tenor / Johannes Weisser, Bass (alle tbc)

Besetzung: 47 Musiker, 47 Sänger

Kontakt

Michael A. Sauter

m.sauter@andreasrichter.berlin

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686