



EUROPA GALANTE & FABIO BIONDI // PROJEKTE 2021-22

Alle Termine auf Anfrage

EUROPÄISCHE MIGRANTEN

Fabio Biondi, Leitung & Violine

Italiener in Frankreich, Franzosen in Italien

M. Mascitti: Adagio aus op. 7 Nr. 4 A-Dur

M. Mascitti: Passagallo variato aus op. 7 Nr. 4 A-Dur

J.-M. Leclair: Allegro aus op. 7 Nr. 3 C-Dur

Deutsche in Italien, Italiener in Deutschland

C. W. Gluck: Arie Che farò senza Euridice aus Orfeo ed Euridice

J. D. Heinichen: Allegro aus dem Violinkonzert in D-Dur

G. F. Händel: Andante aus dem Violinkonzert B-Dur „Sonata á 5“ HWV 288

A. Vivaldi: Allegro aus dem „Dresdner“ Violinkonzert F-Dur F12/39 RV 568

Engländer in Italien, Italiener in England

G. F. Händel: Arie Se in fiorito ameno prato aus Julius Cäsar

G. F. Händel: Ouvertüre aus Rodrigo, HWV 5

G. F. Händel: Rigaudon aus Rodrigo, HWV 5

F. Geminiani: Adagio Nr. 16 aus The Enchanted Forest

F. Barsanti: Paesana aus der Ouvertüre d-Moll op 4. Nr. 2

Schweden in England, Italiener in Russland, Tschechen in Italien

B. Galuppi: Arie Prode guerrier aus Nerone

J. Myslivecek: Allegro aus der Ouvertüre Nr. 6 G-Dur F 31

J. Helmich Roman: Grave aus den Drottningholmmusiken BeRi 2

G. Paisiello: Tempesta as Il Barbiere di Siviglia

C. Ditters von Dittersdorf: Allegro aus Sinfonia nel gusto delle cinque nazioni Kr. 18

Spanier in Italien, Italiener in Spanien

L. Boccherini: Arie Se non ti moro a lato

V. Martín y Soler: Allegro aus dem Ballett La bella Arsene

L. Boccherini: 3 Sätze aus der Sinfonia Nr. 6 d-Moll G 506 „La casa del diavolo“

N. Conforto: Andante aus der Sinfonia der Serenata musicale La Festa Cinese

V. Martín y Soler: Allegro aus dem Ballett I ratti Sabini

G. Ph. Telemann: „Völker-Ouvertüre“ B-Dur TWV 55:B5

18 Instrumentalisten, n.n., Sopran

KARNEVAL DER TIERE

Fabio Biondi, Leitung & Violine

- G. Ph. Telemann: Ouvertürensuite g-Moll TWV 55:g2 „La Changeante“
- H. Purcell: Monkey's Dance aus The Fairy Queen
- G. Ph. Telemann: Entrée von Faunen
- G. F. Händel: Sirene
- H. Purcell: Butterfly Dance aus Dioclesian
- A. Vivaldi: Concerto Nr. 3 D-Dur op. 10 Nr. 3 RV 428 „Il Cardellino“
- G. Ph. Telemann: Violinkonzert „La rana“
- J. Herrando: Sonate El jardín de Aranjuez en tiempo de primavera con diversos cantos de páxaros y otros animales (Transkription für Streicher und Flöte von F. Biondi)
- O. Messiaen: Le merle noir für Flöte und Klavier
- C. Saint-Saëns: Tortues, L'éléphant und Personnages à longues oreilles aus Le carnaval des animaux
- A. Vivaldi: Violinkonzert Nr. 10 in B-Dur RV 362 „La caccia“

9 Instrumentalisten

CON MOLTI STRUMENTI

Fabio Biondi, Leitung & Violine // Karina Gauvin, Sopran

- A. Vivaldi: Concerto D-Dur RV 562
- J. S. Bach: 1. Brandenburgisches Konzert F-Dur BWV 1046
- A. Vivaldi: Concerto d-Moll RV 566
- J. S. Bach: Konzert g-Moll BWV 1056
- A. Vivaldi: Concerto F- Dur RV 569
- J. S. Bach: 2. Brandenburgisches Konzert F-Dur BWV 1047
- J. S. Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041
- A. Vivaldi: Arie „Ah, fuggi rapido“ aus Orlando furioso RV 728
- A. Vivaldi: Arie „Amato ben“ aus Ercole sul Termodonte RV 710
- G. F. Händel: Arie „Ogni vento“ aus Agrippina HWV 6
- A. Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op. 8 RV 269

Anzahl Instrumentalisten folgt

ABSCHIEDSKONZERTE FÜR VIVALDI

Fabio Biondi, künstlerische Leitung & Violine

- B. Galuppi: Ouvertüre aus Hadrian in Syrien
- J. G. Reutter: Sinfonia in d-moll
- I. J. Holzbauer: Flötenkonzert in G-Dur
- J. G. Reinhardt: Sonata Pastorella für vier Violinen und basso continuo
- A. Vivaldi: Violinkonzerte C-Dur RV 186 und B-Dur RV 371

Anzahl Instrumentalisten folgt

GERMANIA GAUDE, PARIGI PLAUDE

Fabio Biondi, künstlerische Leitung & Violine

G. Ph. Telemann: Suite La Changeante
J. G. Pisendel: Suite L'imitation des caractères de la dance
J.-M. Leclair: ein Violinkonzert op. 7
J. Bodin de Boismortier: Suite „Don Quichotte chez la duchesse“
G. Ph. Telemann: Violinkonzert d-Moll op. 8
A. Vivaldi: Sinfonia aus La Senna Festeggiante

Anzahl Instrumentalisten folgt

JOSEPH HAYDN

Fabio Biondi, künstlerische Leitung & Violine

Divertimento D-Dur (Manuskript von Schwerin, 1763)
Divertimento Es-Dur für Streichsextett Hob. II: 39 „Echo“
Divertimento G-Dur Hob. II: 2
Konzert F-Dur Hob. XVIII: 6

8 Instrumentalisten

DEUTSCHLAND UND ITALIEN

Fabio Biondi, künstlerische Leitung & Violine

G. F. Händel: Concerto Grosso F-Dur op. 6 Nr. 9 HWV 327
G. B. Sammartini: Sinfonia F-Dur
A. Corelli: Concerto grosso B-Dur op. 6 Nr. 11
P. Nardini: Violinkonzert A-Dur op. 1 Nr. 1
A. Vivaldi: Concerto A-Dur
G. Ph. Telemann: Suite aus Don Quichotte TWV 55: G10
G. Pugnani: Sinfonia in B-Dur

14 Instrumentalisten

JOHANN SEBASTIAN BACH

Fabio Biondi, künstlerische Leitung & Violine

Suite Nr. 1 C-Dur BWV 1066
Suite Nr. 2 h-Moll BWV 1067
Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050

18 Instrumentalisten

KAMMERMUSIK

Alle Termine auf Anfrage

STREICHQUARTETTE VON MONZA UND MOZART

**Fabio Biondi und Andrea Rognoni, Violine / Stefano Marcocchi, Viola /
Alessandro Andriani, Violoncello**

W. A. Mozart: Streichquartett G-Dur KV 80

C. Monza: Quartett in F-Dur „La fucina di vulcano“

W. A. Mozart: Streichquartett C-Dur KV 157

C. Monza: Quartett B-Dur „Il giocatore“ und Quartett D-Dur „Opera in Musica“

W. A. Mozart: Streichquartett G-Dur KV 156

C. Monza: Quartett Es-Dur „La caccia“ und Quartett C-Dur „Gli amanti rivali“

W. A. Mozart: Streichquartett F-Dur KV 158

HAYDNS „SCHÖPFUNG“ FÜR STREICHQUARTETT

Fabio Biondi, 1. Violine / n.n., Violine, Viola, Violoncello

J. Haydn: Die Schöpfung Hob. XXI: 2

APOTEOSI E FOLLIA

Fabio Biondi, 1. Violine / n.n., Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

A. Vivaldi: Sonate d-Moll op. 1 Nr. 12 RV 63 „La Follia“

F. Couperin: Triosonate „Le Parnasse, ou l'Apotheose de Corelli“

M. Mascitti: Sonate D-Dur op. 5 Nr. 12 „Psyché“

A. Corelli: Sonate g-Moll op. 5 Nr. 12 für Violine und b.c. „La Follia“

C. Ph. E. Bach: Sonate Wq 161 Nr. 1 „Sanguineus et Melancholicus“

STRADIVARI TOSCANO

Fabio Biondi, 1. Violine / n.n., Violine, Viola, Violoncello

F. M. Veracini: Chaconne aus der Sonate op. 2 Nr. 12 „Accademica“

F. Geminiani: Sonate d-Moll op. 4 Nr. 8

A. Corelli: Sonate d-Moll op. 4. Nr. 8

G. Tartini: Sonate g-Moll op. 1 Nr. 10 „Didone abbandonata“

P. A. Locatelli: Sonate g-Moll „Leufsta“

A. Vivaldi: Sonate B-Dur RV 34

VOKALPROGRAMME

OPER:

V. Bellini: Capuleti e Montecchi

G. Verdi: Il corsaro

W. A. Mozart: Lucio Silla

G. Donizetti: Betly ossia La capanna svizzera

V. Bellini: Norma

A. Vivaldi: Tamerlane (Bajazet)

G. F. Händel: Imeneo

A. Vivaldi: Argippo

ORATORIUM:

G. F. Händel: Il trionfo del tempo e del Disinganno

VIOLINISSIMO - FABIO BIONDI

GEORG PHILIPP TELEMANN

Fabio Biondi, Violine

12 Fantasien für Violine solo TWV 40: 14-25

N. PAGANINI: SONATEN FÜR VIOLINE UND GITARRE

Fabio Biondi, Violine / n.n., Gitarre

Sonata Nr. 6 A-Dur (Larghetto cantabile / Rondò)

Sonata Nr. 7 F-Dur aus Centone di Sonate (Allegro giusto / Polacca)

Sonata Concertata A-Dur (Allegro Spiritoso / Adagio assai espressivo / Rondeau)

Sonata Nr. 14 G-Dur aus Centone di Sonate (Andante adagiato / Rondò)

Sonata op. 3 Nr. 4 a-Moll (Andante Largo / Allegro motteggiando)

Sonata Nr. 2 D-Dur aus Centone di Sonate (Andante cantabile / Rondò alla bambina)

Kontakt

Michael A. Sauter

m.sauter@andreasrichter.berlin

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686