

EUROPA GALANTE

Europa Galante wurde 1990 von seinem musikalischen Leiter Fabio Biondi gegründet. Biondi wollte ein italienisches Instrumentensemble formen, das sowohl barockes als auch klassisches Repertoire italienischer Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts aufzuführen vermochte.

Europa Galante genießt weltweite Anerkennung und wurde unter anderem mit dem Diapason d'Or de l'Année und dem Choc de Musique ausgezeichnet. Das Ensemble spielt eine Vielzahl bekannter sowie verborgenen Schätze, die von Händels und Rossinis Opern bis hin zu Bachs Orchestersuiten und Boccherinis Kammermusik reichen.

Seit seiner Gründung vor 30 Jahren tourt Europa Galante durch die ganze Welt und trat in den bedeutendsten Konzertsälen auf, im Teatro alla Scala Mailand, im Théâtre des Champs Élysées, in der Accademia di Santa Cecilia in Rom, im Concertgebouw Amsterdam, im Wiener Musikverein, im New York Lincoln Center und der Carnegie Hall, in Tokios Suntory Hall und dem Sydney Opera House.

In dieser Saison bringt das Europa Galante unter anderem Händels *Silla* nach Madrid, China und Japan. Zu den Höhepunkten der nächsten Saison zählen Vivaldis Oper *Argippo*, die in Shanghai und Seoul, beim Musikfest Bremen, im Theater an der Wien sowie in Madrid und Sevilla aufgeführt wird. Zusätzlich tourt das Ensemble durch Spanien, Deutschland, die Schweiz, Polen, Frankreich sowie Nord- und Südamerika (Mexiko, Kolumbien, Brasilien). In Italien gastiert es mit einem Haydn-Programm in Florenz, Rom, Turin und Cagliari.

Im August 2018 war Europa Galante mit Stanislaw Moniuszkos Oper *Halka* beim Internationalen Chopin-Festival zu Gast. In diesem Jahr setzt das Ensemble seine Reise durch die Welt der historisch informierten Aufführungen der Belcanto-Opern mit Moniuszkos *Hrabina* und Donizettis *Betty* fort. Zu den früheren Produktionen gehörten unter anderem Bellinis *Norma*, Rossinis *La Cenerentola* und Verdis *Corsaro*.

Zu den jüngsten Ergänzungen ihrer Diskographie bei Warner Classics, Virgin und Glossa zählen Vivaldis *Farewell Concertos* (Diapason d'Or) und *Boemia Concertos* (Star Recording of The Strad), die gefeierte Aufnahme von Bellinis *Capuleti e Montecchi* und Verdis *Macbeth* (Preis der Deutschen Schallplattenkritik), Vivaldis Opern *Bazajet*, *L'oracolo in Messenia* und *Ercole sul Termodonte* mit Joyce Di Donato, Diana Damrau, Philippe Jaroussky, Vivica Genaux und Rolando Villazón.

Europa Galante ist das Residenzorchester des [Fondazione Teatro Due](#) in Parma.

März 2020