



„Gidon Kremers Orchester zeigte hier, wie in allen Werken des Abends, einen packenden Zugriff bis hin in die hintersten Geigenpulte.“ - nmz, 19.09.2014

Kremerata Baltica (Gidon Kremer)

Höhepunkte der Saison 2020/2021

- **Polnische Genies: Milosz Magin, Fryderyk Chopin und Mieczysław Weinberg**
- **„Russisches Roulette“: Kremerata Baltica und Sergej Nakarjakow**
- **„Am Anfang gab es... Lärm“: Gidon Kremer, Robert Wicke und die Kremerata Baltica**

Das 1997 gegründete Ensemble entwickelte sich innerhalb weniger Jahre zu einem der weltweit besten Kammerorchester, das seinen exzellenten Ruf mit regelmäßig stattfindenden Gastspielen an den international bedeutendsten Veranstaltungsorten unter Beweis zu stellen weiß.

Für viele international gefeierte Solisten ist die Kremerata Baltica ein gefragter Partner und spielte unter anderem mit Jessye Norman, Martha Argerich, Evgeny Kissin, Michail Pletnev, Oleg Maisenberg, Daniil Trifonov, den Violinisten Thomas Zehetmair, Patricia Kopachinskaya, Vadim Repin, Didier Lockwood, den Cellisten Mischa Maisky, Mario Brunello, Yo Yo Ma, Boris Pergamenschikov und Nicolas Altstaedt. Dirigiert wurde das Ensemble von mitunter von Sir Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen, Christoph Eschenbach, Kent Nagano, Heinz Holliger, Vladimir Ashkenazy und Mirga Grazinyte-Tyla, die in der DNA des Ensembles jeweils unverwechselbare Spuren hinterließen und dessen einzigartigen Klang mitprägten.

Die Kremerata Baltica entstand aus Gidon Kremers innerem Bedürfnis, seinen Erfahrungsschatz mit jungen Kollegen aus dem Baltikum zu teilen. Die Probenarbeit lässt dabei keinen Raum für künstlerische Kompromisse und zeichnet sich durch höchstes Qualitätsbewusstsein wie kreative Aufgeschlossenheit aus. Regelmäßig bietet das Orchester zudem Uraufführungen von Komponisten wie Lera Auerbach, Giya Kancheli, Arvo Pärt, Sofia Gubaidulina und Pēteris Vasks an.



Lucas Debargue

POLNISCHE GENIES: MAGIN, CHOPIN UND WEINBERG mit Lucas Debargue

Milosz Magin: 3. Klavierkonzert
Milosz Magin: Stabat Mater für Streicher
Fryderik Chopin: Klavierkonzerte
Mieczysław Weinberg: Klavierquintett für Klavier, Orchester
und Pauken

Kremerata Baltica
Lucas Debargue (Klavier)

Termine auf Anfrage im Juli und September 2020

„RUSSISCHES ROULETTE“ mit Sergej Nakaryakov

Aleksandr Raskatow: The Seasons Digest
(nach Tschaikowskij's »Die Jahreszeiten« op. 37a)
Pjotr Tschaikowskij: Rokoko Variationen für Trompete und Streicher
Pjotr Tschaikowskij: »Souvenir de Florence« op. 70

Kremerata Baltica
Sergej Nakarjakow (Trompete)

Termine auf Anfrage vom 26 Oktober bis 8 November 2020



Sergej Nakarjakow



Gidon Kremer

THE RUSSIAN SEASONS

Leonid Desjatnikow: The Russian Seasons
für Violine, Sopran und Streicher
oder
Mieczysław Weinberg: Concertino op. 42
für Violine und Streicher
Mieczysław Weinberg: Symphonie Nr. 10
(geleitet von Gidon Kremer)
Mussorgsky/ Cohen: Bilder einer Ausstellung,
Version für Streicher und Perkussion
Pjotr Tschaikowskij: »Souvenir de Florence« op. 70

Kremerata Baltica
Gidon Kremer (Violine & Leitung)

Termine auf Anfrage im Juli und September 2020

Kontakt

Andreas Richter
a.richter@andreasrichter.berlin
+49 30 644 657 95
+49 177 8038912

Andreas Richter Cultural Consulting GmbH
Hohenstaufenstraße 37
10779 Berlin
andreasrichter.berlin



Robert Wicke

„AM ANFANG GAB ES... LÄRM“

mit **Gidon Kremer** und **Robert Wicke**

In diesem Programm verbindet sich Weinbergs Musik mit der Welt des Zirkus und des Humors. Robert Wicke, ein virtuoser Jongleur, Beatboxer und Zirkuskünstler des weltberühmten Circus Roncalli, wird dabei nicht nur Teil der Musik, sondern lädt auch das Publikum dazu ein, ihn bei seiner Reise zu begleiten.

Kremerata Baltica
Gidon Kremer (Violine & Leitung)
Robert Wicke (Clown)

Termine auf Anfrage im Mai 2021

KREMERATA BALTICA UND JONATHAN BISS

Programm A):

1. Bach-Busoni: »Ciaconna BWV 1004 (arrangiert von Gidon Kremer)
2. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert KV 271a
3. Erich Wolfgang Korngold: Symphonische Serenade in B-Dur op.39
- 4) Leopold Mozart: »Kindersymphonie«

Programm B):

1. Johann Sebastian Bach: »Ciaconna« BWV 1004 oder Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert KV 415 oder Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert
3. Erich Wolfgang Korngold: Symphonische Serenade in B-Dur op.39
4. Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert KV 414

Kremerata Baltica
Jonathan Biss (Klavier)

Termine auf Anfrage vom 1. bis 13. Juni 2021



Jonathan Biss

Kontakt

Andreas Richter
a.richter@andreasrichter.berlin
+49 30 644 657 95
+49 177 8038912

Andreas Richter Cultural Consulting GmbH
Hohenstaufenstraße 37
10779 Berlin
andreasrichter.berlin