



„Denn so gekonnt, so prallvoll mit Überraschungsmomenten und Raffinesse wie von Il Giardino Armonico dahin gezaubert, bekommt man Telemann-Konzerte für Blockflöte mit Streichern und Bass continuo wohl nicht so schnell und so schön wieder zu hören.“ - Hamburger Abendblatt, 04.12.2017

## Il Giardino Armonico (Giovanni Antonini)

### Höhepunkte der Saison 2020/2021

- **Isabelle Faust als Solistin und Konzertmeisterin mit Locatelli**
- **Beethoven Messe C-Dur**
- **Vom Ende der Vernunft: La morte della ragione**

Il Giardino Armonico, gegründet 1985 und geleitet von Giovanni Antonini, hat sich längst als eines der führenden Originalklang-Ensembles etabliert. Es führt regelmäßig Musiker der wichtigsten Musikinstitutionen Europas zusammen. Das Repertoire des Ensembles konzentriert sich größtenteils auf Werke des 17. und 18. Jahrhunderts. Je nach Anforderung des Programms besteht das Ensemble aus drei bis 30 Instrumentalisten.

Das Ensemble arbeitet mit renommierten Solisten wie Giuliano Carmignola, Christophe Coin, Katia und Marielle Labèque, Bernarda Fink, Viktoria Mullova und Cecilia Bartoli. Aktuelle Projekte realisierten die Musiker mit der Cellistin Sol Gabetta, dem Cellisten Giovanni Sollima, der Geigerin Isabelle Faust und der Sopranistin Anna Prohaska.

Il Giardino Armonico wird regelmäßig zu Festivals auf der ganzen Welt eingeladen, tritt in den großen Konzerthäusern auf und wird für Konzerte ebenso gefeiert, wie für seine Opernproduktionen, darunter Monteverdis *Orfeo*, Händels *Agrippina*, *Il trionfo del tempo deldisinganno* und *La resurrezione*, Vivaldis *Ottone in villa* und Händels *Giulio Cesare in Egitto* bei den Salzburger Festspielen und den Pflingstfestspielen 2012.



Isabelle Faust

## LOCATELLI: Virtuose und Poet

### mit Isabelle Faust

Pietro Locatelli:

- Concerto op. 1 Nr. 9 in D-Dur für Streicher, Basso
- Concerto op. 3 Nr. 10 in F-Dur "L'arte del violino" für Violine, Streicher, Basso Continuo
- Concerto op. 3 Nr. 2 in c-Moll "L'arte del violino" für Violine, Streicher, Basso Continuo
- Concerto grosso op. 7 Nr. 6 in Es-Dur "Il Pianto di Arianna"
- Concerto grosso op. 1 Nr. 11 in c-Moll für Streicher, Basso Continuo
- Concerto op. 3 Nr. 11 in D-Dur "L'arte del violino" für Violine, Streicher, Basso Continuo

Il Giardino Armonico: ca. 17 Musiker  
Isabelle Faust (Violinistin & Konzertmeisterin)  
Giovanni Antonini (Dirigent)

Mögliche vom 5. bis 7. Juli 2020 und 19. bis 31. Oktober 2020

## BEETHOVEN: MESSE IN C-DUR

### mit dem National Forum of Music Chor Wroclaw

Ludwig van Beethoven:  
C-Dur-Messe

Il Giardino Armonico  
Sopran (tbc)  
Alt (tbc)  
Tenor (tbc)  
Bass (tbc)  
Giovanni Antonini (Dirigent)  
National Forum of Music Chor Wroclaw

Möglich am 11., 17. und 19. September 2020



Giovanni Antonini

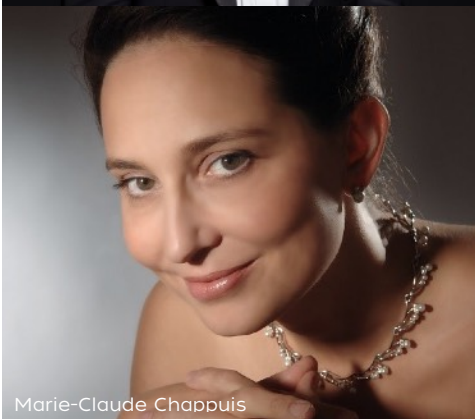
#### Kontakt

**Michael A. Sauter**  
m.sauter@andreasrichter.berlin  
+49 30 644 657 97  
+49 176 249 59 686

Andreas Richter Cultural Consulting GmbH  
Hohenstaufenstraße 37  
10779 Berlin  
[andreasrichter.berlin](http://andreasrichter.berlin)



Giovanni Antonini



Marie-Claude Chappuis

## TELEMANN, MOZART UND HAYDN

mit Marie-Claude Chappuis

Georg Philipp Telemann: Concerto da camera  
(für Blockflöte, 2 Violinen und Basso Continuo)

G. B. Fontana: Sonate 3 (für Violine)

Joseph Haydn: Kantate *Arianna a Naxos*

Antonio Vivaldi: Konzert für Blockflöte  
Georg Philipp Telemann: Concerto in C-Dur  
(für Blockflöte, Streicher und Basso Continuo)

Georg Friedrich Händel: Arie aus *Deidamia*

Georg Friedrich Händel: Arie aus *Xerxes*

Il Giardino Armonico  
Giovanni Antonini (Dirigent und Blockflöte)  
Marie-Claude Chappuis (Mezzosopran)

Möglich am 07. und 08. Mai 2021

## VIVALDI IN VENICE

- Giovanni Gabrieli:  
Sonata XXI per tre violini (Venezia 1615)
- Giovanni Bassano:  
Ricerca terza aus "Ricerche Passaggi et Cadentie" (Venezia 1583)
- Dario Castello:  
Sonata Decimasesta a quattro in do  
'Sonate concertate in stil moderno' libro secondo (Venezia 1644)
- Giovanni Legrenzi: Sonata IV op. X "La Cetra" (Venezia 1673)  
(für 2 Violinen, Viola, Cello und Basso Continuo)
- Antonio Vivaldi:  
Concerto in F-Dur RV 442  
(für Blockflöte, Streicher und Basso Continuo)
- Antonio Vivaldi:  
Sonata "Follia" op. I Nr. 12 RV63  
(für 2 Violinen und Basso Continuo)

- 
- Antonio Vivaldi:  
Concerto in C-Dur RV 401  
(für Cello, Streicher und Basso Continuo)
  - Tomaso Albinoni:  
Triosonata in e-moll Op. I Nr. 11
  - Antonio Vivaldi:  
Concerto in C-Dur RV 443  
(für Flautino, Streicher und Basso Continuo)

Il Giardino Armonico  
Giovanni Antonini (Flötist und Dirigent)

Termine auf Anfrage



Antonio Vivaldi

## Kontakt

**Michael A. Sauter**  
m.sauter@andreasrichter.berlin  
+49 30 644 657 97  
+49 176 249 59 686

Andreas Richter Cultural Consulting GmbH  
Hohenstaufenstraße 37  
10779 Berlin  
[andreasrichter.berlin](http://andreasrichter.berlin)





## LA MORTE DELLA RAGIONE

Giorgio Mainerio: *Gagliarda* (Primo libro de' balli, Venezia 1578)  
Christopher Tye: *In Nomine Crye*

Hayne van Ghizeghem: *De tous biens playne*  
("Henry VIII Ms.", ca. 1510 - 1520)

Thomas Preston: *Uppon la mi re*

Giorgio Mainerio: *Schiarazula Marazula, Ungarescha & Saltarello*  
(Primo libro de' balli, Venezia 1578)

Gasparo Zanetti: *La Bella Pedrina* (Il Scolaro, Milano 1645)  
Gesualdo da Venosa: *Canzon Francese del Principe*  
(Ms. British Library 1617)

Cristoforo Caresana: *Tarantella* (Duo Opera seconda, Napoli 1693)

Giovan Pietro del Buono: *Sonata VII Stravagante sull'Ave Maris Stella*  
(Canoni, oblighi... Palermo 1641)

Il Giardino Armonico  
Giovanni Antonini (Dirigent)

**Termine auf Anfrage**

### Kontakt

**Michael A. Sauter**  
m.sauter@andreasrichter.berlin  
+49 30 644 657 97  
+49 176 249 59 686

Andreas Richter Cultural Consulting GmbH  
Hohenstaufenstraße 37  
10779 Berlin  
[andreasrichter.berlin](http://andreasrichter.berlin)