

Kremerata Baltica (Gidon Kremer)

Die Kremerata Baltica war ein Geschenk des weltberühmten Geigers Gidon Kremer an sich selbst: er gründete zu seinem 50. Geburtstag 1997 ein Kammerorchester aus jungen, exzellenten Instrumentalisten der Baltischen Staaten. Mit seinem Debüt beim Lockenhaus Festival verzauberte das Publikum mit unbändiger Spielfreude und spielerischer Brillanz.



„Gidon Kremer Orchester zeigte hier wie in allen Werken des Abends einen packenden Zugriff bis hin in die hintersten Geigenpulte.“
nmz, 19.09.2014

Das junge Ensemble entwickelte sich innerhalb weniger Jahre zu einem der weltweit besten Kammerorchester, das bis heute seinen exzellenten Ruf mit jedem seiner regelmäßig stattfindenden Gastspiele an den international bedeutendsten Veranstaltungsorten unter Beweis stellt.

Für viele international gefeierte Solisten ist die Kremerata Baltica ein gefragter Partner. Das Ensemble spielte unter anderem mit Jessye Norman, den Pianisten Martha Argerich, Evgeny Kissin, Michail Pletnev, Oleg Maisenberg, Daniil Trifonov, den Geigern Thomas Zehetmair, Patricia Kopachinskaya, Vadim Repin, Didier Lockwood, den Cellisten Mischa Maisky, Mario Brunello, Yo Yo Ma, Boris Pergamenschikov, Nicolas Altstaedt. Dirigiert wurde es von Sir Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen, Christoph Eschenbach, Kent Nagano, Heinz Holliger, Vladimir Ashkenazy, Mirga Grazinyte-Tyla. Jeder dieser künstlerischen Persönlichkeiten hat in der Ensemble-DNA Spuren hinterlassen und ist Teil seines einzigartigen Spirit.

Ein Komponistenleben I - Mieczysław Weinbergs und seine Musik

Zum 100. Geburtstag des russischen Komponisten

Der Abend erzählt das dramatische Schicksal des lange unterschätzten Mieczysław Weinbergs. Jede der unterschiedlich betitelten Szene behandelt mit Musik, Photos und Filmausschnitten eine andere Episode dieses reichhaltigen Komponistenleben.

Programm

Teil 1:

F. Busoni: Chaconne aus Partita Nr. 2 d-Moll
(J. S. Bach) arr. von G. Kremer für
Streichorchester ODER

M. Weinberg: Concertino op.42 für Violine,
Streicher ODER

M. Weinberg Sinfonie Nr. 10 op.98 für
Streichorchester

Teil 2:

„Ein Komponistenleben“ - halbszenische
Produktion mit Projektionen und Werken von
M. Weinberg und D. Shostakovich

Gidon Kremer (Violine & Leitung)

Alexei Mochalov (Sänger)

Vilius Keras (Sound)

N.N. (Lights und screen)

N.N. (Regie)



Mieczysław Weinberg

Termine möglich: August - Dezember 2019

Ein Programm zum 100. Geburtstag Mieczysław Weinbergs



Gidon Kremer © Giedre Dirvanauskaitė

Programm

M. Weinberg: Concertino op.42 für Violine,
Streicher ODER

M. Weinberg Sinfonie Nr. 10 op.98 für
Streichorchester

M. Weinberg: Klavierquintett f-Moll op.18 für
Klavier, Streichorchester

Gidon Kremer (Violine & Leitung)

N.N. (Klavier)

Termine möglich: August - Dezember 2019

Letzte Worte

Programm

J. Haydn: "Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz" für Streichquartett Hob. XX:1
arr. für Streichorchester

D. Shostakowitch: Streichquartett Nr. 15 es-Moll
op.144 arr. für Streichorchester

Gidon Kremer (Leitung & Violine)

Termine möglich: April 2020 (Ostern)



Kremerata Baltica © Paolo Pellegrin

Auf der Suche nach Ludwig



Programm

L. v. Beethoven: „Rondo über den verlorenen Groschen“ G-Dur op.129

L. v. Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 135

L. v. Beethoven: Tripelkonzert C-Dur op.56

Gidon Kremer (Violine & Leitung)

Termine auf Anfrage

Schumann und ... „Bilder aus Osten“

Programm

R. Schumann: Drei Fugen über den Namen BACH
op. 60 für Streichorchester

R. Schumann: Violinkonzert a-Moll nach dem
Cellokonzert op. 129
(für Streicher bearbeitet v. Rene Koering)

R. Schumann: „Bilder aus Osten“ op. 66
Werke von K.-H. Stockhausen als Intermezzi
mit Visualisierung

Gidon Kremer (Violine & Leitung)

Termine auf Anfrage



Über Franz Schubert

Programm

F. Schubert: Quartettsatz c-Moll D.703

L. Desyatnikov: „Wie der alte Leiermann“ für Violine
und Streicher

V. Silvestrov: Fünf Stücke für Violine und Klavier -
ALTERNIEREND MIT

F. Schubert: Violinsonate (Sonatine) A-Dur
(Bearbeitung: Tsinman)

F. Schubert: Fantasie in C-Dur für Violine und
Streichorchester (Bearbeitung: Kissine)

F. Schubert: Liszt-Bearbeitung tbc.

Gidon Kremer (Leitung & Violine)



Termine möglich auf Anfrage

Neue Jahreszeiten



Programm

S. Umabayashi: „The Japanese four seasons“ für
Violine, Streichorchester

L. Desyatnikov „Russian seasons“ für Violine,
Sopran, Streichorchester

P. Glass: „The American four seasons“ für Violine,
Streichorchester

Gidon Kremer (Violine & Leitung)

Olesya Petrova (Sopran)

Termine auf Anfrage

Jahreszeiten für immer

Programm

A. Vivaldi: Die vier Jahreszeiten op.8

P. Tschaikowsky: Die Jahreszeiten op.37 b/

A. Rastakov: „The Seasons“ digest

Piazzolla/L. Desyatnikov: Las 4 estaciones portenas

N.N. (Violine)

Termine auf Anfrage



Russland - Gesichter und Masken

Programm

- L. Desyatnikov "Russian seasons" für Violine,
Sopran, Streichorchester ODER
D. Shostakovitch: Klavierkonzert Nr. 1c-Moll, op. 35
D. Shostakovitch: Sinfonie Nr. 14 op. 135
für Sopran, Bass und Kammerorchester
M. Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“
bearb. Jacques Cohen,
kombiniert mit Bildern von Maxim Kantor

Gidon Kremer (Leitung & Violine)
Olesya Petrova (Sopran)
N.N. (Klavier)



Olesha Petrova © Elena Kotova

Termine möglich auf Anfrage

Kontakt

Andreas Richter

a.richter@andreasrichter.berlin

+49 30 414 781 726

Andreas Richter Cultural Consulting GmbH

Kurfürstendamm 211

10719 Berlin

andreasrichter.berlin