

## II GIARDINO ARMONICO (GIOVANNI ANTONINI)

„Spezialisten, denen technisch scheinbar Unmögliches gelingt“, beschreibt der Berliner Tagespiegel das italienische Originalklang-Ensemble, dessen Interpretationen des barocken und frühklassischen Repertoires in ihrer Feinsinnigkeit und Leidenschaftlichkeit seit über 30 Jahren ihresgleichen suchen.



*„Denn so gekonnt, so prallvoll mit Überraschungsmomenten und Raffinesse wie von „Il Giardino Armonico“ dahin gezaubert, bekommt man Telemann-Konzerte für Blockflöte mit Streichern und Basso continuo wohl nicht so schnell und so schön wieder zu hören.“*

*Hamburger Abendblatt, 04.12.2017*

### Projekte der Saison 2019/20

In der Spielzeit 2019/20 widmen sich Il Giardino Armonico und sein Gründer Giovanni Antonini den ganz großen Namen der früheren Musikgeschichte und stellen signifikante Werke der Großmeister einander gegenüber: Mozarts „Serenata notturna“ und drei frühe Sinfonien Joseph Haydns, Telemanns so einfallsreich wie virtuos ausgestaltete Suite in a-Moll und Bachs epochale Brandenburgische Konzerte. Ein neues Vivaldi-Programm zeigt den Venezianer im Zusammenhang mit Vorgängern und Zeitgenossen aus dem oberitalienischen Umfeld. Einen besonderen Höhepunkt stellt ein ebenfalls neues Locatelli-Programm dar, bei dem Isabelle Faust nicht nur als Solistin, sondern auch als Konzertmeisterin mit von der Partie ist.

---

## Mozart & Haydn - Sinfonien & Serenade



### Programm

W. A. Mozart: Serenade in D-Dur KV 239 „Serenata notturna“  
J. Haydn: Sinfonie Nr. 6 D-Dur „Le Matin“  
J. Haydn: Sinfonie Nr. 7 C-Dur „Le Midi“  
J. Haydn: Sinfonie Nr. 8 G-Dur „Le Soir“

Giovanni Antonini (Dirigent)

**Termine möglich: 30.07. - 05.08.2019**

---

## Telemann & Bach - Suite & Concerti



### Programm

G. Ph. Telemann: Suite in a-Moll für Blockflöte, Streicher und Continuo  
J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049  
J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051  
J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047

Giovanni Antonini (Blockflöte & Leitung)

**Termine möglich: 12. - 18.08.2019**



---

## Vivaldi



### Programm

- Tomaso Albinoni: Concerto op. 10 Nr. 11 c-Moll für Streicher, Basso Continuo / Adagio in d-Moll für zwei Violinen und Basso Continuo
- Antonio Vivaldi: Concerto F-Dur "La Tempesta di mare" RV 433 für Blockflöte, Streicher, Basso Continuo
- Tarquinio Merula: Canzon „La Lusignola“ op. 1 Nr. 2 für Streicher, Basso Continuo
  - Giovanni Legrenzi: Sonata 15 op. 10 "La Cetra" für Streicher, Basso Continuo
- Antonio Vivaldi: Flötenkonzert c-Moll RV 441 / Sonata "Al Santo Sepolcro" RV 130 in Es-Dur / "Cum dederit" aus Nisi Dominus für Chalumeau / Sinfonia al Santo sepolcro RV 169 in b-Moll
  - Tarquinio Merula: Drei Kanzonen für Streicher, Basso Continuo
- Antonio Vivaldi: Concerto in C-Dur RV 444 für Flöte, Streicher, Basso Continuo

Giovanni Antonini (Blockflöte & Leitung)

**Termine möglich: 04. - 15.12.2019**

---

## Locatelli: Virtuose & Poet



Isabelle Faust/©Felix Broede

### Programm

- Concerto op. 1 Nr. 9 in D-Dur für Streicher, Basso Continuo
- Concerto op. 3 Nr. 10 in F-Dur "L'arte del violino" für Violine, Streicher, Basso Continuo
- Concerto op. 3 Nr. 2 in c-Moll "L'arte del violino" für Violine, Streicher, Basso Continuo
- Concerto grosso op. 7 Nr. 6 in Es-Dur "Il Pianto di Arianna"
- Concerto grosso op. 1 Nr. 11 in c-Moll für Streicher, Basso Continuo
- Concerto op. 3 Nr. 11 in D-Dur "L'arte del violino" für Violine, Streicher, Basso Continuo

Giovanni Antonini (Blockflöte & Leitung)  
Isabelle Faust (Violine & Konzertmeisterin)

**Termine möglich: 27. - 31.01.2020 / 05. - 07. Juli 2020 /  
19. - 31. Oktober 2020**

## Si suona a Napoli!



Gustav Zick: Ansicht der Bucht von Neapel

### Programm

- Andrea Falconiero: *La Suave Melodia e sua Corrente / L'Eroica, Sinfonia quarta a tre / La Monarcha / Il Spiritillo Brando / Battaglia de Barabaso* aus "Il primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie, Capricci, ..."
- Pietro Marchitelli: Sonata Nr. 8 in c-Moll für zwei Violinen, Basso Continuo
- Nicola Fiorenza: Konzert in a-Moll für Blockflöte, zwei Violinen, Basso Continuo
- Alessandro Scarlatti: Sonata in g-Moll für Blockflöte, zwei Violinen, Basso Continuo
  - Gesualdo da Venosa: Canzon Francese del Principe
- Pietro Marchitelli: Sonata Nr. 11 in a-Moll für zwei Violinen, Basso Continuo
- Francesco Mancini: Sonata in e-Moll für Flöte, zwei Violinen, Basso Continuo

Giovanni Antonini (Blockflöte & Leitung)

### Termine auf Anfrage

## Telemann

### Programm

- Georg Philipp Telemann: Suite in A-moll für Blockflöte, Streicher, Basso Continuo TWV 55:A2 *Ouverture, Les Plaisirs, Air à l'italien, Menuet I, Menuet II, Réjouissance, Passepied I, Passe-pied II, Polonoise*
- Georg Philipp Telemann: Concerto in d-Moll TWV 52:D1 für zwei Chalumeaux, Streicher, Basso Continuo
- Georg Philipp Telemann: Sonata in F-Dur für zwei Chalumeaux, Violini Unisoni, Basso Continuo TWV 43:F2
- Johann Gottlieb Goldberg: Sonata in c-Moll für zwei Violinen, Viola, Basso Continuo
- Georg Philipp Telemann: Concerto in C-Dur TWV 51:C1 für Blockflöte, Streicher, Basso Continuo

Giovanni Antonini (Blockflöte & Leitung)

### Termine auf Anfrage



Il Giardino Armonico/@Francesco Ferla

## Il Viaggio dei Bassano - Die reisende venezianische Familie



Wenceslas Hollar Giuseppe Bernardino Bison: Regatta am Canale Grande

### Programm

Zu Beginn des 18. Jahrhunderts emigrierten Teile der venezianischen Musiker-Familie Bassano nach England, wo mit Heinrich VIII. ein großer Musikliebhaber auf dem Thron saß, der auch selbst musizierte und komponierte. Rund zwei Jahrhunderte hindurch stellten die Bassani, die die italienische Improvisations-Tradition in die neue Heimat mitgebracht hatten, die bedeutendsten Bläser-Virtuosen Englands,

Das Programm bildet die musikalisch sowohl italienisch wie englisch geprägten Repertoire-Welten verschiedener Generationen der Bassano-Familie ab, beginnend mit Werken des späten 14. bis hin zum Ende des 16. Jahrhunderts. Eine spielerische Reise durch eine virulente Phase europäischer (Musik-) Geschichte,

Giovanni Antonini (Flöte & Leitung)  
Kammerensemble (Acht Musiker)

**Termine möglich: 10. - 13.07.2019 und auf Anfrage**

## La morte della ragione: Musik aus drei Jahrhunderten



Giovanni Antonini  
©Kemal Mehmet Girgin

### Programm

Werke von Giorgio Mainerio, Christopher Tye, Hayne van Ghizeghem, Josquin Desprez, Alexander Agricola, John Dunstable, Josquin Desprez, Giovan Pietro Del Buono, Thomas Preston, Giorgio Mainerio, Vincenzo Ruffo, Giovanni Gabrieli, Giovanni de Macque, Nicolas Gombert, Gasparo Zanetti, Tarquinio Merula, Dario Castello, Lodovico Grossi da Viadana, John Baldwine, Gesualdo da Venosa, Cristoforo Caresana, Giovan Pietro del Buono, Jacob van Eyck, Samuel Scheidt

Giovanni Antonini (Dirigent)

**Termine auf Anfrage**

### Kontakt

**Michael Sauter**

[m.sauter@andreasrichter.berlin](mailto:m.sauter@andreasrichter.berlin)

+49 (0)30 983 479 74

Andreas Richter Cultural Consulting GmbH  
Kurfürstendamm 211  
10719 Berlin  
[andreasrichter.berlin](http://andreasrichter.berlin)