

Orquestra de Cadaqués/Barcelona (Jaime Martín)

Das bei Barcelona beheimatete Orquestra de Cadaqués ist dem Alten wie dem Neuen gleichermaßen verbunden: der Pflege des musikalischen Erbes Spaniens, das lange Zeit von den europäischen Konzertpodien verschwunden zu sein schien, ebenso wie der Förderung Neuer Musik und junger, aufstrebender Dirigenten.



„Ein wahrhaft faszinierendes klangfarbliches Erlebnis.“ - Weserkurier, 06. Sept. 2016

Das Orquestra de Cadaqués wurde 1988 auf Initiative junger Musiker aus Spanien und anderen Ländern Europas gegründet. Mediterran verwurzelt, aber mit einer klar kosmopolitischen Ausrichtung versehen, erregte das Orchester aufgrund seiner Qualität und seiner profilierten Projekte schnell Aufsehen und knüpfte bald enge Verbindungen zu renommierten Künstlern wie Sir Neville Marriner, Gennady Rozhdestvensky, Teresa Berganza, Victòria dels Àngels, Montserrat Caballé, Jonas Kaufmann, Olga Borodina, Juan Diego Florez, Gabriela Montero und Denis Kozhukhin. Chefdirigent ist seit 1998 Jaime Martín, einst Gründungsmitglied und über 20 Jahre Soloflötist des Orchesters.

1992 wurde mit dem Wettbewerb *Cadaqués Orchestra International Conducting Competition* eines der prestigeträchtigsten und erfolgreichsten Projekte des Ensembles ins Leben gerufen, 1994 ging Gianandrea Noseda als Sieger hervor, der 1998 zum ersten ständigen Dirigenten gewählt wurde. Um das zeitgenössische Repertoire angemessen pflegen zu können, wurde das Cadaqués Orchestra Ensemble gegründet sowie eine residency für Komponisten angeboten. In den 20 Jahren seines Bestehens wurden zahlreiche Werke uraufgeführt, unter anderem von Xavier Montsalvatge, Jesús Rueda oder Héctor Parra,



Pierre Laurent Aimard/
©Marco Borgreve

Mozart/Strawinsky

Programm

Igor Strawinsky: Pulcinella (komplette Ballettmusik mit Gesang)

W. A. Mozart: Klavierkonzert G-Dur KV 503 (tbc)

Gianedra Nosedà (Dirigent)

Pierre Laurent Aimard (Klavier) tbc.

Sopran: N.N.

Tenor: N.N.

Bass: N.N.

Termine möglich: 19. - 22.08.2019

Jaime Martín/Nemanja Radulovic

Programm

Sergei Prokofiev: Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op.63

Johannes Brahms: Serenade Nr. 1 D-Dur
tbc.

Jaime Martín (Dirigent)

Nemanja Radulovic (Violine)

Termine möglich: 09. und 10.11.2019



Nemanja Radulovic©Milan Djakov



Jaime Martín
/©Sonia Balcells

Klassische und Spanische Moderne

Programm

Spanische Musik des frühen 20. Jahrhunderts
Werke von Igor Strawinsky oder Maurice Ravel

Jaime Martín (Dirigent)

Denis Kozhukhin (Klavier) tbc.

Sänger: N.N.

Termine möglich: 18. und 19.03.2020

Gianedra Nosedra/Beatrice Rana

Programm
tbc

Gianedra Nosedra (Dirigent)
Beatrice Rana (Klavier)

Termine möglich: April 2020



Gianedra Nosedra/
©Gianedra Nosedra

Beatrice Rana/
©Marie Staggat



Pablo Sainz villegas/
©Pablo Sainz Villegas

Spaniens Gitarren

Programm

Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez
Juan Crisóstomo de Arriaga: Sinfonie D-Dur

Jaime Martin (Dirigent)
Pablo Sainz Villegas (Gitarre)

Termine möglich: 22. - 27.04.2020

Kontakt

Michael A. Sauter
m.sauter@andreasrichter.berlin
+49 30 983 479 74
+49 176 249 59 686

Andreas Richter Cultural Consulting GmbH
Kurfürstendamm 211
10719 Berlin
andreasrichter.berlin