

Freiburger Barockorchester



„Dieses Ensemble hat beeindruckend viele Klangfarben: Zupackende, aber auch melodiöse Facetten, eine Wärme, die sich sofort überträgt.“ (kulturradio vom rbb, 28. Nov. 2016)

Das Freiburger Barockorchester (FBO) blickt auf eine knapp 30jährige musikalische Erfolgsgeschichte zurück: Aus studentischen Anfängen im Jahr 1987 entstand innerhalb weniger Jahre ein international gefragter Klangkörper, der inzwischen regelmäßig in den bedeutendsten Konzert- und Opernhäusern gastiert. Neben der Vielfalt des Repertoires vom Frühbarock bis in die Gegenwart wird vor allem die besondere Klangkultur des auf historischen Instrumenten spielenden FBO gerühmt. Seit Mai 2012 verfügt das Orchester gemeinsam mit den Kollegen vom ensemble recherche über ein international einzigartiges Domizil: das Ensemblehaus Freiburg, eine musikalische Werkstatt und Ideenschmiede für zwei Spitzenensembles der älteren und neuen Musik unter einem Dach.

Das FBO arbeitet mit bedeutenden Künstlern wie René Jacobs, Andreas Staier, Jean-Guihen Queyras, Isabelle Faust, Kristian Bezuidenhout, Christian Gerhaher und Pablo Heras-Casado zusammen und ist in einer engen Kooperation mit dem Label harmonia mundi verbunden. Der künstlerische Erfolg dieser musikalischen Partnerschaften äußert sich in zahlreichen CD-Produktionen und der Verleihung prominenter Auszeichnungen wie zuletzt dem ECHO Klassik Deutscher Musikpreis 2016, 2015, 2014, 2013, 2012 und 2011, dem Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik 2015 und 2009, Gramophone Award 2012 und 2011, dem Edison Classical Music Award 2013, 2012 und 2008 oder dem Classical Brit Award 2007.

Unter der künstlerischen Leitung seiner beiden Konzertmeister Gottfried von der Goltz und Kristian Bezuidenhout sowie unter der Stabführung ausgewählter Dirigenten präsentiert sich das FBO mit rund einhundert Auftritten pro Jahr in unterschiedlichen Besetzungen vom Kammer- bis zum Opernorchester: ein selbstverwaltetes Ensemble mit eigenen Konzertreihen im Freiburger Konzerthaus, in der Stuttgarter Liederhalle und der Berliner Philharmonie und mit Tourneen in der ganzen Welt.

April 2017

Künstlerische Leitung: Gottfried von der Goltz und Kristian Bezuidenhout
Intendanz: Hans-Georg Kaiser

<http://www.barockorchester.de/>

<http://andreasrichter.berlin/freiburger-barockorchester/>

Kontakt

Julia Larigo

j.larigo@andreasrichter.berlin

+49 30 85 76 08 06

+49 176 23 72 18 34

Andreas Richter Cultural Consulting GmbH

Kurfürstendamm 211

10719 Berlin

andreasrichter.berlin