

## **Jan Bjøranger**

Der Geiger Jan Bjøranger ist der visionäre Gründer und künstlerische Leiter von 1B1. Als Professor und Leiter der Streicherabteilung an der Universität von Stavanger nimmt Bjøranger eine prominente Position im norwegischen Musikleben ein; daneben verfolgt er eine aktive Karriere als Solist. Seine Spezialisierung auf progressiven Lehrmethoden und innovativer Aufführungspraxis brachte er auch in das Engagement bei 1B1 ein - so gelang es ihm, das einst hauptsächlich aus Studenten bestehende Streichorchester zu einer der erfrischendsten Erscheinungen der aktuellen klassischen Musikszene zu machen.

Bjøranger ist ein viel gefragter Konzertmeister und Leiter für Ensembles und Orchester in ganz Europa, darunter das MDR Sinfonieorchester, die Camerata Salzburg, das Scottish Chamber Orchestra, das Symphonieorchester Göteborg, das Danish Radio Symphony Orchestra sowie die Trondheim Soloists, das Norwegian Chamber Orchestra, das Danish National Chamber Orchestra und das neugegründete Baltic Sea Philharmonic Orchestra. Gegenwärtig ist Bjøranger zudem einer der künstlerischen Leiter des Internationalen Kammermusikfestivals von Stavanger, eine Position, die er mit dem Pianisten Christian Hadland teilt.

Jan Bjøranger hat an einer Vielzahl von Aufnahmen mitgewirkt, meist als Konzertmeister oder im Ensemble, aber auch als Solist. Das Album „Holberg Variations“, eine konzeptuelle Neugestaltung von Griegs Holberg Suite, die er mit 1B1 aufnahm, brachte ihm und dem Orchester 2015 einen Norwegischen Grammy.