

B'Rock Orchestra



© Molina Visuals

*„Die Musik ist pure Pracht und Herrlichkeit, bis zur letzten, dem Finale angeklebten Chaconne.“ -
(Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2016)*

Das 2005 in Gent gegründete B'Rock Orchestra entstand aus dem Bedürfnis, die Welt der Alten Musik zu erneuern und zu verjüngen. Die internationalen Musiker sind auf historische Aufführungspraxis spezialisiert, zeichnen sich aber gleichzeitig durch ihre unvoreingenommene Haltung gegenüber Repertoire und Musizierstil sowie ihre Flexibilität aus.

In seinen Konzertprogrammen kombiniert das Orchester bekannte Barockkompositionen mit weniger bekannten Werken des 17. und 18. Jahrhunderts. Darüber hinaus verfolgen die Musiker mit der befruchtenden Verknüpfung von Alter und zeitgenössischer Musik einen innovativen Programmgrundsatz, wobei Uraufführungen neuer Kompositionen, die für das Spiel auf historischen Instrumenten geschrieben wurden, ein besonderes Augenmerk gilt. Zudem widmet sich das Orchester genreübergreifenden Werken und Projekten. Dabei kommt der Kombination von Alter Musik, Theater, bildender Kunst und Videoinstallationen eine wichtige Bedeutung zu.

Das B'Rock Orchestra engagiert regelmäßig prominente Gastdirigenten und Solisten wie René Jacobs, Jérémie Rhorer, Andreas Spring, Bejun Mehta, Alexander Melnikov, Kristian Bezuidenhout, Dmitry Sinkovsky oder Sophie Karthäuser und arbeitet mit diversen Vokalensembles zusammen (z.B. RIAS Kammerchor, Collegium Vocale Gent, Nederlands Kamerkoor und Cappella Amsterdam)

Pro Saison spielt das Orchester ca. 45 Konzerte in Belgien sowie im Ausland mit Auftritten z.B. im Concertgebouw Amsterdam, Konzerthaus Berlin, in der Kölner Philharmonie, Wigmore Hall, beim Musikfest Bremen, Bergen International Festival, Holland Festival, Festival Oude Muziek Utrecht, Rheingau Musik Festival, bei den Wiener Festwochen, Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, Musikfestspielen Potsdam Sanssouci, der styriarte in Graz und den BBC Proms. Eine enge Partnerschaft ergab sich mit dem Théâtre de la Monnaie in Brüssel, deSingel International Arts Campus in Antwerpen, der Ruhrtriennale sowie der Opéra de Rouen.

2015 wurde das B'Rock Orchestra vom belgischen Klassikradiosender Klara zum „Ensemble des Jahres“ gewählt.

<http://www.b-rock.org>

<http://andreasrichter.berlin/brock-ensemble-rene-jacobs/>

Kontakt

Michael A. Sauter

m.sauter@andreasrichter.berlin

+49 30 983 479 74

+49 176 249 59 686

Andreas Richter Cultural Consulting GmbH

Kurfürstendamm 211

10719 Berlin

andreasrichter.berlin